

重构多维评价体系 培养文化艺术人才

随着我国职业教育的快速发展，高职文化艺术类专业面临着新的挑战与机遇。如何在人才培养过程中融入美育元素，提升学生的综合素质，成为当前亟待解决的问题。贵州电子商务职业技术学院积极响应政策要求，以“紧密对接文化产业用人需求”为目标，探索并实践了多维美育评价赋能的文化艺术人才“课训赛展创服”培养体系。

在2017年发布的《贵州省“十三五”文化事业和文化产业发展规划》指引下，贵州电子商务职业技术学院开设了表演艺术和数字媒体艺术设计等文化艺术类专业，旨在培养与贵州文化产业发展需求相匹配的高素质复合型技能人才。为使职业教育更贴近市场需求，学院与贵州黔黔行民族文化旅游有限公司、贵州省黔剧院等知名企业机构深化合作，将跨域融合美育创新理念融入教学实践，探索建立具有文化艺术类专业特色的“课训赛展创服”教学互动综合训练系统，旨在通过多维美育评价推动教育教学改革，实现人才培养体系的系统性优化与创新能力提升。

构建“跨域融合美育创新”教育教学理念

“跨域融合美育创新”教育教学理念的核心是落实立德树人根本任务，以学生为中心、跨学科整合为手段，以美育深度融入为特色，以理实一体机制为动力，整合不同文化艺术领域的知识与技能，促进学生全面发展，培养学生跨学科思维，提升创新创业能力。

构建多维美育评价体系

多维美育评价体系的构建涵盖学生的专业学习、审美感知、创作能力、活动参与、艺术专长、社会服务等多个维度，融合多种评价方式，确保评价结果的准确。评价体系随着教学过程的推进而不断调整与优化，以适应学生的个体差异和时代发展需求。

多维美育评价体系采用过程性评价、结果性评价、同伴评价、自我评价、导师评价等多元评价方式，保证了评价的公平公正。过程性评价关注学生在学习过程中的表现，如学习态度、学习成绩、参与度、团队协作能力等；结果性评价以学生的作品、竞赛成绩、社会实践等作为评价依据，衡量其学习成果；同伴评价鼓励学生之间互相评价，促进彼此之间的交流与学习；自我评价引导学生反思自己的学习过程与成果，培养其自我认知与自我提升的能力；导师评价是教师根据学生的表现给予专业指导与评价，为学生提供个性化的成长建议。

根据美育评价体系，学院开发了智能化评价系统，实现了评价数据的实时采集与分析。系统能够自动生成评价报告，为教师提供有针对性的教学反馈，同时也为学生提供个性化的学习建议。

构建“课训赛展创服”一体化培养体系

以美育评价改革为依托，为提升学院文化艺术人才培养质量，全面对接市场需求，构建了文化艺术人才“课训赛展创服”一体化培养体系。

“课”指精品课，由非遗名师引领，开发美育精品资源共享课程。学院邀请了多位非遗名师，通过示范带动，开发了一系列美育精品资源共享课程。这些课程不仅丰富了教学资源，还为学生提供了深入了解中华优秀传统文化的机会。“训”指实操培训，学院与文创企业合作，将真实案例融入实践教学，实现了产教一体、育训合一。通过项目驱动、探究学习等方式，学生的实践应用与问题解决能力得到了显著提升。“赛”指作品赛，引入竞争机制，促进学用融合。学院定期举办各类艺术设计、艺术表演等竞赛活动，并鼓励学生参加校外竞赛。通过竞赛，学生能够将所学知识转化为实际成果，同时提升了自己的竞争意识与团队协作能力。“展”指成果展，学院举办了多次美育成果展，为学生提供了展示自己作品的机会。展览期间，不仅吸引了众多师生的关注与参与，还得到了行业专家的高度评价。通过技艺交流与多元评价，学生的视野得到了拓宽，学习互鉴的氛围更加浓厚。“创”指指新艺创，即开发文创作品，促进创新创业能力提升。学院鼓励学生开发文创作品，通过创新创业项目将作品转化为实际产品。这不仅促进了学生的创新创业能力提升，还为地方文化旅游产业增添了新活力。“服”指公益服务，即艺术专长志愿服务，促进中华优秀传统文化传承。学院组织学生参与艺术专长志愿服务活动，如为社区、学校等提供文艺表演、艺术培训等服务。通过这些活动，学生不仅锻炼了自己的实践能力，还为中华优秀传统文化的传承与弘扬作出了贡献。

多维美育评价与培养模式紧密衔接

学院将多维美育评价体系贯穿于“课训赛展创服”一体化培养模式的各个环节中，形成了以多维美育评价为核心驱动力的“课训赛展创服”一体化教学生态系统。通过评价结果的反馈与指导，不断优化教学模式与方法，实现人才培养质量的持续提升；建立动态调整机制，根据评价结果及市场需求的变化，及时调整人才培养方案与课程体系。确保了评价体系与培养体系的协同并进，增强了培养体系的适应性与前瞻性，为文化艺术类教育提供有力支撑。

成果实施效果与影响

（一）人才培养质量显著提升

经过四年的教学实践与应用推广，学院的文化艺术类专业人才培养质量得到了显著提升。学生在艺术技能、审美素养、创新思维及社会服务等多个维度上均取得了显著进步。

（二）取得了一系列重要成果

学院在各类竞赛中屡获佳绩，包括中国国际大学生创新大赛在内的国赛铜奖以及省赛金奖及银奖等多项荣誉。同时，学院还开发建成了具有本土文化特色的8门文化艺术类精品资源共享课程，编写了本课程改革专著，并完成了多项省级以上美育相关课题研究。

（三）示范引领作用显著

学院的美育成果展在贵州省内产生了重大影响，对同类专业的教学改革起到了示范引领作用。学院还积极与兄弟院校开展学术交流与合作，推动了区域高职艺术教育的发展与进步。

（四）教育教学理念的创新

在文化艺术人才培养过程中，学院注重本土非遗文化的传承与创新，并与地方经济社会发展需求紧密对接。这种文化传承与创新并重的理念，为艺术人才培养提供了新的方向。同时，借助校企合作平台，实施创新创业项目，服务地方企业和行业，实现了教育与地方经济社会发展的深度融合。

贵州电子商务职业技术学院通过构建多维美育评价体系，与“课训赛展创服”一体化培养模式紧密衔接与协同，实现了文化艺术人才培养体系的系统性优化与创新能力提升。未来，学院将继续深化教育教学改革，推动美育与职业教育的深度融合，为培养更多高素质复合型技能人才作出更大的贡献。学院将加强与行业企业的合作与交流，共同探索文化艺术教育的新路径与新模式，为区域文化产业的繁荣发展贡献力量。

（龚陈）

江苏旅游职业学院

以高水平师资队伍促进学校高质量发展



干与学校教学骨干双向交流，不断强化“双师型”教师队伍建设。

聚焦制度优势提升 实施人才机制“优化”工程

学校创新人才服务理念，坚持以人为本，助力人才成长。落实深化新时代教育评价改革要求，配齐建强专职思政队伍，全面加强思想政治教育工作。坚持“破四唯”和“立新标”并举，突出教育教学能力和业绩，探索分类评审，按照“教学为主型”“教学科研并重型”“科研为主型”三种类型科学设置评价标准，促进教师多元化发展。学校还进一步完善岗位设置和聘用管理办法，建立校院两级岗位聘用与考核管理机制。立足学校发展需要和人才队伍建设实际，不断健全“保障基础、业绩导向、优绩优酬、兼顾公平”的分配体系，充分激发和调动各类人才的创新活力和内生动力。

聚焦服务能力提升 实施人才发展“赋能”工程

学校聚焦人才强校战略，优化人才经费保障，设立人才引进、人才培养专项资金。实行一系列人才服务优化措施，在管理上多做减法，在服务上多做加法，大力营造人人渴望成才、人人努力成才、人人皆可成才、人人尽展其才的良好氛围。持续提升职能部门服务水平，营造人才为本、信任人才、尊重人才、善待人才、包容人才的良好工作氛围，探索实施高层次人才人才培育奖励与约束制度，逐步形成“人人关心人才工作，人人参与人才工作”的良好氛围。

教育大计，教师为本。江苏旅游职业学院将始终坚持党管人才原则不动摇，始终坚持“人才是第一资源”思维不放松，始终坚持人才强校战略不停步，团结一心，奋发进取，为加快推进学校事业高质量发展提供坚强的人才保证和智力支撑！

（田浩）

教师是立教之本、兴教之源，是教育发展的第一资源。江苏旅游职业学院坐落于历史文化名城扬州，是一所特色鲜明的旅游类高职院校。学校全面落实党管人才原则，坚持“引培并举”，持续加大人才工作投入力度，持续推动体制机制创新，持续汇聚和激发人才活力，坚持把人才作为第一资源，全面聚焦教师队伍六个“提升”，实施“六大工程”，打造德技双馨、精业乐教的高水平师资队伍，为学校高质量发展汇聚更大动能。

聚焦理想信念提升 实施师德师风“铸魂”工程

学校全面落实党管人才主体责任，健全“党委统一领导，组织、人事部门牵头，相关职能部门各司其职、二级教学单位主动作为、学校全员参与”的人才工作格局。持续推进高层次人才“双带头人”教师党支部书记培育工作，加强对人才的政治引领，强化思想政治教育，引导广大教职工不断增强为党育人、为国育才的使命感担当，认真落实立德树人根本任务。同时严把师德关，坚持师德师风第一标准。大力推进师德师风专题学习教育，把师德规范教育和警示教育纳入日常理论学习和各类培训体系，持续开展学习先进、标兵评选和师德考核，讲好学校师德故事，弘扬教育家精神，落实师德师风“零容忍”。

聚焦引领能力提升 实施人才引进“聚贤”工程

学校提升人才队伍建设的准度，在引育并举上开辟新路，将引进高层次人才作为人才工作的重中之重，切实发挥高层次人才队伍在学校事业发展中的支撑作用。按照“一事一议，一人一策”的引才方式，围绕优势特色专业和重点发展专业，重点引进一批高层次、高水平人才和优秀中青年学术骨干。针对急需人才出台柔性引进人才办法，通过顾问指导、兼职服

务、退休返聘等方式，充分发挥急需人才对学校教学、科研和专业建设的指导、引领作用。

聚焦教师活力提升 实施人才培养“强基”工程

面对新兴产业革命与信息技术革命对创新人才不断增长的需求，对职业教育教师的能力水平提出了更高要求。学校坚持多措并举，加大人才培养支持力度，构建人才梯队培养体系。通过青年教师“起航”计划，助力青年人才加速成长，优化新教师岗前培训体系，推进新进青年教师“导师制”，切实发挥老教师“传、帮、带”作用，引导广大青年教师谋划职业生涯、走好从教之路。通过卓越人才“培育”计划，组织校级专业带头人、骨干教师选拔工作，明确选拔标准和目标责任，强化系统引领、重点培养。通过大力支持攻读学历学位、培训考察、学术交流、访学进修等途径，加快提升教师理论水平与业务能力，使之尽快成为业务精湛、甘于奉献、充满活力的卓越人才。

聚焦协调发展提升 实施各类人才“提质”工程

学校尊重人才的个性化与多样化，整体推进学校各类人才水平全面提升。通过优秀团队“引领”计划，加强校级优秀教学团队、科研团队和社会服务团队的选拔与培育，以团队建设促进教师梯队建设，促使更多优秀人才有组织成长、有步骤成长、有使命成长。积极探索“带头人+团队+平台+项目+成果”的团队建设机制，实行以“名师带动”为基本路径、以技能赛事为主导方向、以课题研究为重要内容、以课堂教学改革为主要内容、以提高教育教学质量为本根本目的的团队建设路径，切实加大团队建设的组织力度，聚力打造一批结构合理、特色鲜明、优势明显的优秀团队。通过“双师”素质“提升”计划，搭建教师挂职锻炼、产学研合作等平台，设立企业教师岗和产业教授岗，建立专任教师赴合作单位挂职制度，促进企业技术骨

成都工业职业技术学院信息工程学院（新华三芯云产业学院）

创新项目教学模式 推进“金课堂”建设

成都工业职业技术学院是四川省“双高计划”建设院校，为成都现代产业发展供给高素质技能人才。2021年，成都工业职业技术学院、新华三集团、成都市金堂县政府部门三方以“政府部门建+企业投+学校办”模式共建了混合所有制实体新华三芯云产业学院（以下简称“芯云学院”），现有人工智能、大数据等信息与通信技术类专业9个、学生5383名。芯云学院以就业为目标，以项目教学为抓手，将价值塑造、知识传授、技能培养三者融为一体打造“金课堂”。课堂上教师愿教、学生愿学，师生互问互答，精神面貌焕然一新。

依托产业项目 开发课程教学资源

项目教学的前提是项目资源充足。芯云学院根据高职生主要就业单位——中小微企业的项目状况和学生学情制定专业群人才培养方案，构建岗位群课程模块、项目模块，建成了项目教学“四三”资源体系。

专业课分为平台课、核心课、综合实践课3类，项目分为教学项目、企业转换项目、商品项目3类，课程与项目之间建有“一对多”“一对一”“多对一”3种对应关系，分别于第1学期、第2—3学期、第4—5学期3个阶段完成，递进式培养学生基本职业能力、岗位职业能力和综合职业能力。芯云学院成立“职业教育研究所”，校企合作开发“项目—任务—工单”式项目教学资源库，已完成专业课59门、项目139个、多形态项目化数字教材50册。

以学生为中心 创新课堂组织形式

课堂是学校教育教学的主阵地。芯云学院制定了《项目教学规范》，致力打造教师“导演”、学生“主演”的“有魂、有技、有趣”的“三有”课堂。

以项目组为教学单位。参考企业项目运作方式，学生按3—5人组建项目组，每名组员承担相应项目角色。各组员保持差异，组间引入竞争机制，教师因组施教，师生合作完成项目。以“聚拢听、分组建”为讲课方式。教师引导课堂节奏，让课堂“活”起来。为使学生注意力更加集中，规定教师每次讲课不超过10分

钟，学生须围着教师、讲台、设备站立听讲，教师讲完后学生按组归位，“复盘”或操练，确保每节课学生有获得感。以探究和讨论为学习方法。如学生在课中、课后遇到技术问题，鼓励其利用互联网、人工智能工具先查后问，组织讨论，自主探究解决方案。以答辩和展示为学习评价方式。取消试卷考试。教师按项目实施节点，随时组织项目组答辩。通过学生在答辩中展示的职业道德、工程能力、工匠精神、学习成果，结合自评、组评、师评多维度完成学分认定。

融入课程思政 培养学生职业道德

芯云学院构建有广度、深度、温度的“三度”课程思政体系，形式多样、逐层递进，培养学生职业道德。

提升教师思政能力。将教师课程思政能力列入年度培训计划，以教师为单位实施课程思政集体备课。鼓励教师加强马克思主义、中国特色社会主义理论“大思政”修养，实时发现思政元素，将所见所闻、人生感悟转化为课程思政内容，确保课程思政育人润物无声。开发课程思政资源。以国家政策、产业规划、典型企业，以及国防安全、工程伦理、知识产权、中华优秀传统文化为主线开发课程思政资源，培养学生家国情怀。紧贴课程，以思维方法、知识变迁、工作现场，以及发明家、企业家、能工巧匠为主线开发课程思政资源，培养学生创新创造、探索未知的精神。培养学生职业素养。在教学过程中，引导学生理解项目组作为工程乙方，要遵守合同，严格按项目设计方案实施项目，有契约精神；要主

动、真诚地与甲方沟通，着装、话术、举止要规范，有客户意识。项目组建立周会、月会制度，检查阶段性成果，现场分析问题、解决问题，提升学生的管理能力。全班项目组之间共享资源，组员之间协商配合，能平衡“利己”与“利他”，锻炼学生的协作能力。

结合项目管理 培养学生工程能力

芯云学院基于数智时代产业、企业转型的趋势，通过人才规格对接职业岗位、课程内容对接职业标准、教学过程对接生产过程的“三对接”培养学生工程能力。

培养学生项目流程意识。芯云学院第二、三阶段课程项目均具有甲方、乙方、功能、成本、工期、技术、流程、角色、文档、交付等工程项目要素，有项目接单、设计、实施、交付、运维等流程节点，每个节点均有明确的任务和规范，项目组须按流程完成项目。培养学生项目管理能力。项目组成员均有学生、项目角色“双身份”，接受双重管理。项目组实行项目经理负责制，项目经理负责任务安排、角色分配、进度管理、质量控制，各组员服从管理、自筹资源完成任务，并规范填写任务工单、编写项目资料。培养学生市场竞争能力。学生须熟悉项目所属行业、产业发展趋势，熟悉相关的企业、技术、行业标准、设备和价格，编制高性价比的项目设计方案，学会控制项目成本、工期，有商业意识。培养学生技术技能。教师先将课程知识、技术碎片化，根据项目进度讲授知识点、技术点。指导学生选择不同技术路线创新高效地完成项目，禁止照搬工单。

学生通过课堂实施项目、组间讨论项目，课后实施模拟项目、产业项目，参加技能竞赛，反复操练知识点、技术点，从而夯实技术技能基础。

运用数智技术 培养学生工匠精神

芯云学院从劳动、敬业、精益、质量、创新5个维度培养学生工匠精神，培养高素质技能人才。

培养学生“匠心”。充分考虑课程项目的知识量、工作量、技术难度、工作强度，通过劳动锻炼学生的抗压能力和心理素质，培养学生爱岗敬业、精雕细琢的“匠心”。设定工匠元素。根据不同课程设定不同工匠元素，开展工匠训练活动，融入项目教学全流程。例如，“组网技术应用”课程的工匠元素为选用高性价比的工程设备、材料，按标准设计、施工，追求网络低成本、高性能。体现数智特色。学生能依据数字化、智能化技术与国家和行业标准，从各种现有技术中选择有市场潜力的技术（框架），创新性地完成项目，节约资源、缩短工期。采用现代学徒制方式培养工匠精神。第三阶段项目教学中，学生作为“准员工”“学徒”参与企业文化、技术培训，项目组在“双导师”指导下实施项目，学生通过导师的言传身教将工匠精神内化于心、外化于行，形成工作习惯。

“三教”改革，聚焦课堂。现代产业发展需要大量有职业道德、工程能力、工匠精神的的高素质技能人才。成都工业职业技术学院将继续落实立德树人根本任务，推进“金课”“金专业”建设，深化课堂革命，促进学生高质量充分就业。（李明昆 李亚平 李权 杨明昕）