

# 如何提升准语文教师经典诵读能力

韩卫娟

经典诵读是弘扬中华优秀传统文化的重要手段。语文学科是中华优秀传统文化的重要载体。强化经典诵读能力是语文教师培养的题中之义,应该从准语文教师——汉语言文学(师范)专业的人才培养抓起。

加强对经典的诵读和研习,既需要系统有效的经典诵读内容,又需要恰当的方式方法。在汉语言文学(师范)专业的教学中,如何培养学生的经典诵读能力及文化素养?

## 1

### 打造“基础—专业—拓展”阶梯式课程内容体系

汉语言文学(师范)专业的课程中,本来就有较多经典诵读的元素。

首先,要强化原有文学、语言课程中的诵读元素,有机融入诵读教学,如结合古代文学课程,对从《诗经》《楚辞》到唐诗宋词元曲明清诗文的经典篇章进行梳理,在理解中进行研习、背诵,这是经典诵读内容最基础的部分。

其次,应契合信息时代的背景,建设线上线下混合式“经典诵读”“经典名篇记诵”等课程,为经典诵读的开展提供专业支持。在筛选、整理师范生必备经典名篇目录的基础上,建设经典诵读线上学习资源库,包括示范诵读音频、诵读指导视频、诵读教学案例等,与教师线下教学的朗读、吟诵等方法的理论引领和实践指导结合起来,引导学生进行“经典诵读”和“名篇记诵”实训时,充分发挥信息技术的优势,利用各种打卡小程序、作业反馈APP等,对学生实训成果进行跟踪评价。

最后,应充分利用当地可用的文化资源,开发播音员、主持人、吟诵专家、特级教师进课堂的“教师口语”拓展课程。学生在与名家名师的面对面交流和沟通中,深化对诵读的认知理解,更好地实践诵读理念,研习诵读内容,自觉提升文化素养。

课程是经典诵读学习的重要支撑,能够提供相对系统的诵读学习的知识框架。在打造“基础—专业—拓展”阶梯式的课程内容体系和协同机制中,也要充分发挥第二课堂的作用,注重打造第二课堂学习共同体。要精心设计第二课堂的诵读学习与实践内容,充分利用诵读社团、寒暑假社会实践活动等,将学期中分散学习与节假日集中培训、演练、实践相结合,理论学习与实践联动,形成“课内学习—学生线上打卡—小组互评—教师相机点评”的自我提升、同伴共学、教师助学相结合的日常诵读学习方式。在学生自主学习和教师引导的“诵读学习共同体”中,全方位提升师范生诵读能力。

## 经验分享

# 实践在美丽的乡土上

## ——乡土物化课程的开发与实施

车会平 刘东升

在广东省佛山市南海区瀚文外国语学校的跨学科探究室里,陈列着一件件学生仿制的乡土物化成果:摄影器、望远镜、金漆木雕、陶瓷……这些物化成果的取得,离不开学校乡土物化课程的开发与实施。

乡土物化课程是指通过挖掘典型性、代表性的乡土资源,在深入了解、考察的基础上,实现乡土资源创意物化的综合实践课程。瀚文外国语学校的乡土物化课程引领学生在美丽的乡土上实践,实现了人与自我、人与自然、人与社会的内在关联,彰显了实践育人的价值。

### 乡土物化课程的特点与价值

挖掘乡土资源是课程开发的基础。乡土资源涵盖了具有地域特色、反映地方历史文化和自然环境的各类资源,它包括物质文化遗产和非物质文化遗产。学校立足于初中学生的学情,挖掘、整理岭南地区的物质文化遗产(金漆木雕、平洲玉器、石湾陶塑、清代南海科学家邹伯奇制作的摄影器等)和非物质文化遗产(民俗活动等),将这些资源转化为可视化、可操作的物化课程。

乡土物化课程追求融合共通、协同创造,具有鲜明的育人目标和实践特征。学生在课程学习过程中,需要充分迁移、整合、利用自身所掌握的历史、地理、语文、道德与法治、美术、物理等跨学科知识,去理解并解决问题,因此乡土物化课程有利于提升学生知识融合水平,培养学生跨学科思维以及解决复杂问题的能力。



广东省惠州市惠州中学师资呈现“结构优、活力强、学历高”三大特点,其中硕士研究生学历者占比超过60%,图为惠州中学语文教师在研讨教学。

视觉中国 供图

## 2

### 探索“做—教—学—研”一体化诵读能力培养模式

在打造诵读能力养成课程群的基础上,北京联合大学相关研究团队探索建立了“任务驱动+教师引领+实践提升+研究反思”的“做—教—学—研”一体化诵读教学新范式。

做,指的是真实任务驱动,即让学生在完成任务、在做中得到全方位的锻炼,在获得成就感中激发内驱力,从“要我学”变成“我要学”。我们在比赛、演出、授课、研究等系列真实任务中,组建优秀师范生诵读团队,让他们积极参与诵读排演、备课、资源库建设等活动,强化诵读学习的内驱力。具体做法有:打造经典诵读节目;参加国家级、省部级各类比赛,参与各级各类电视台、大学生艺术节或社区的展演活动,在比赛、演出实践中激发学生诵读兴趣和潜能;与北京市多所中小学合作,指导师范生在中小学开展系统诵读教学,主办小学生诵读展演活动,在具体实践中磨砺诵读能力;师生协作开展诵读项目研究、撰写论文、教材编撰和资源库建设,巩固、反思诵读学习成效,提升诵读理论素养。

教,指的是课程教学和教师系统的课程指导。除了结构化、有机整合的诵读内容外,还包括:一是建构诵读学习理论体

系,根据语文教师成长的实际需求,对师范生诵读水平的测试、认知、理解与实践状况进行调查,整合朗读学、吟诵学等方面的研究成果,进行深度加工与改造,建构针对汉语言文学(师范)专业的诵读及诵读指导理论体系。二是开展针对性的诵读方法教学,针对不同文体内容,引导学生系统掌握朗读、吟诵等当前接受度较高的诵读方法,并在研究实践中探索二者有效结合的途径。

学,指的是师生在各类诵读任务中主动学习和进行实战演练,只有主动的学习才能给师范生带来真正的成长,体验到诵读的真正魅力。

研,就是反思、研究和探讨。我们鼓励师范生在诵读学习与实践后进行有效反思,以研究提升诵读素养,引导其在教学任务完成后进行教学反思,思考诵读教学的成效;有目的地针对诵读学习、教学或研究的问题撰写相关论文,进行诵读专题研究;组织学生参与编撰诵读类相关书籍,在实践中深化对诵读理论、内容和方法的理解。

“做—教—学—研”一体化的培养模式,使师范生诵读能力的培养真正落到实处。

## 3

### 整合校内外资源搭建诵读能力提升平台

提升学生的诵读能力,还需要整合校

内外资源,搭建诵读学习与实践的展示平台。在课程团队上,我们组建经典诵读骨干教师课程团队,同时充分利用北京的文化资源,邀请中央广播电视总台等单位的著名播音员和主持人、首都师范大学吟诵专家、中小学语文特级教师进课堂,让学生在系统学习诵读、感受诵读名家风采的过程中,体悟汉语言文学作品声音的魅力,发自内心地爱上诵读。

在学习途径上,我们采取校内学习与校外培训、会议相结合的方式,同时充分利用信息技术平台,建设国内外优秀诵读教学案例及资源库,为学生提供多样化的学习方式。

在诵读教学实践方面,我们加强与各中小学课后服务工作的合作,在诵读教学实践中提升学生的诵读和执教能力;在诵读节目展示平台上,积极和电视台、广播电台、演出场馆等媒体平台合作,实现诵读学习效果与社会效应的提升。

总之,通过建构课程内容、创新诵读培养模式和搭建诵读能力提升平台,能够切实引导学生提升诵读能力,在此过程中,学生的文本解读能力、阅读鉴赏能力、口语表达、教姿教态等综合素养自然而然地得到了提升。这些师范生将来成为语文教师,这些方面的能力素养会对他们未来要从事的语文教学工作大有裨益。

(作者单位系北京联合大学)

冯满 吴晓威

集体备课作为一种有效的教学改进机制,旨在通过教师间的深入合作与交流,共同规划并优化教学方案,以促进教学质量的全面提升。然而,当前初中英语集体备课在实践中仍面临诸多挑战,如内容聚焦考点偏多、资源单一、缺乏个性化实施等问题,这些问题在一定程度上制约了集体备课效能的发挥。在实践中,我们提出构建“三力”备课文化、数字赋能拓展备课资源、推动备课个性化等策略,以期为初中英语学科高质量集体备课提供可行路径。

### 共进共享共担:建设“三力”备课文化

“三力”集体备课文化基于“共生理论”的专业共进、资源共享、使命共担、成果共建的理念,包括以下三方面内容:

一是聚焦主题,提升教师对备课内容的理解力。理解力是教师专业发展的基石,尤其在集体备课中,对备课内容的深刻理解能够促进知识的共享与创新。通过确立明确的备课主题,引导教师围绕主题进行深入探讨,可以加深教师对教材内容、教学目标及学生需求的理解。如针对人教版七年级上册第五单元集体备课时,教师聚焦学校社团主题进行深度剖析。通过回答“Why do we join school clubs”(我们为什么加入学校社团)和“What can you learn in a school club”(你在学校社团能学到什么),并结合文本内容分析加入社团的动机与收获,探讨不同社团特色与学生兴趣点,以此加深对主题的理解并确定教学内容与活动。

二是思维发散,培养教师对备课目标的审辨力。审辨力是指教师在备课过程中对教学目标、教学内容及教学方法进行批判性思考的能力。通过培养教师的发散思维,引导他们从不同角度审视备课方案,可以更加全面地考虑教学的各个环节,提高教学的针对性和有效性。如人教版初中英语新教材中把语音板块从附录部分调整到正式单元中。针对语音板块的课时划分,教师们可以进行充分的研讨:单独设计一课时还是结合主题一起讲解或是融合2a对话?教师们需要充分考虑单元课时整体划分,结合班级学情予以灵活应对与处理。

三是沟通合作,提高教师对备课程序的执行力。执行力是确保集体备课成果有效落地的关键。通过加强教师之间的沟通合作,可以形成良好的团队氛围,提高教师对集体备课的参与度和责任感。集体备课中的主备人要统筹规划备课程序,并结合每位参与教师的能力分配各个备课环节。以英语阅读教学集体备课为例,在主备人的组织下,“深度剖析者”专注于对文本进行深度解读,“文化解读师”致力于挖掘文化内涵,“教学法提供者”提供教学方法等,大家通过密切沟通,合作完成备课任务,以保障课堂有效实施。

### 拓渠道提效率:数字赋能拓展备课资源

数字技术为初中英语集体备课提供了丰富的资源和便捷的工具。数字化元素的融入,可以拓展备课资源的获取渠道,提高效率,为高质量集体备课提供有力支持。

其作用具体体现在三个方面:

一是融入数字技术,丰富备课资源。数字技术可以帮助教师获取海量的教学资源,包括教案、课件、音频、视频等。这些资源可以为教师提供多样化的教学思路和方法,丰富课堂内容和形式。教师可以利用互联网搜索和下载与教学相关的各种资源,如课件模板、教学视频等。这些资源可以根据需要进行修改和整合,以满足特定教学场景的需求。

二是利用数据分析,优化教学策略。数字技术可以收集和分析学生的学习数据,帮助教师了解学生的学习情况和需求,从而优化教学策略,提高教学效果。教师可以利用数据分析工具对教学过程进行量化分析和评估。例如,通过分析学生的参与度、互动情况等数据来评估教学方法的有效性,通过对比不同班级或不同时间段的教学数据来发现影响教学效果的因素等。

三是借助在线协作工具,提升备课效率。在线协作工具可以打破时空限制,使教师能够随时随地进行备课,通过实时交流和协作编辑等功能,提高备课效率和质量。通过建立备课群组或讨论组等方式,教师可以随时随地进行讨论和答疑;可借助远程视频会议让不同地方的教师进行实时语音和视频通信,实现跨校区、跨区域的集体备课。通过视频会议,教师可以进行面对面的交流和讨论,增强团队凝聚力和协作效果。

### 打磨优化改进:走向备课个性化差异化

在集体备课的基础上,我们鼓励教师进行二次备课和三次备课,以实现教学的个性化和差异化。个性化的备课和教学实践可以更好地满足学生的个性化需求,提高教学效果。

二次备课即根据学情调整教学方案。二次备课是指在集体备课的基础上,教师根据自己所教班级的学生实际情况进行调整和优化的过程。通过对学情的深入分析和把握,教师可以制订出更加符合学生需求的教学方案。教师可以深入了解自己所教班级的学生,结合学生的性格特点、学习基础、兴趣爱好等,设置更加贴近学生实际的教学目标和内容。教师还可以通过问卷调查、单独访谈等方式收集学生的学习需求和期望信息,根据这些信息评估学生的学习需求和难点,确定教学重点和难点,调整教学策略。

三次备课即反思与优化教学实践。三次备课是指在二次备课的基础上进行课后反思和总结的过程。通过对教学实践的反思和总结,教师可以发现自己在教学中的优点和不足之处,并据此进行优化和改进。教师可以在教学过程中详细记录教学内容、教学方法、学生反应等关键信息。这些记录可以为后续的反思和总结提供依据;教师可以在课后对自己的教学过程进行反思:哪些地方做得好,哪些地方还需要改进?为什么会这些问题?如何避免类似问题再次发生?从而为后续的教学改进提供了参考依据。

(作者单位系吉林省教育学院)