

名师 反思录

回归生活 以文育人

——我所追寻的语文教学新路径

人物介绍

林春曹，现任南京市月苑第一小学副校长，江苏省特级教师，江苏省正高级教师，南京市劳动模范，南京市名师工作室主持人，江苏省教育科研精品课题主持人。曾在《人民教育》《中国教育报》等期刊和报纸上发表文章450余篇，出版《名师教语文》《为素养而教》等10多部学术论著。



林春曹在课堂上手写板书

资料图片

林春曹

近年来，语文教学在一系列新元素的推动下激发了变革的活力。统编教材的使用，如同一场及时雨，学习内容的更新，人文主题的强化，使语文要素在学生心中生

根。2022年颁布的义务教育语文新课标，更像是明亮的灯塔，指引着语文教育的新方向。立足语文核心素养，构建学习任务群，创设真实学习情境，实施教学评一体化，语文教育正走向新境界。每一个新元素的融入，都会给既有课堂教学模式带来变革，促使教师产生一种更强烈的责任担当。探索更优质高效的课堂样态，让语文教学要素彰显、情境再现、任务达成、效率倍增。但这样的新课堂究竟是什么样子，我们还在

探索中。因此，在今年上半年执教五年级下的这个学期里，我在每一节语文课后都挤出时间来静心复盘，把课堂上的高光时刻记录下来。在连续的六万多字教学反思中，我渐渐明晰了一条语文教学的新路径——回归生活，以文育人。

1 穿越时空：诗意情境与生活场景的映射

在语文课堂上，我们有时会面临文本与现实之间的鸿沟。古诗词词、历史故事、远方的风土人情等，虽然能够激发学生的好奇心，但它们与学生日常生活经验的脱节，有时会形成理解的障碍。叶圣陶先生倡导：作者胸有境，入境始与亲。一字未宜忽，语语悟其神。这启示我们，语文教学应超越文字表面，引领学生穿越时空，深入文本的世界，感受其背后的情感与意境。

习体验。如，在学习宋代诗人雷震的《村晚》时，这首诗的第一句“草满池塘水满陂”，对于一些缺乏乡村生活经验的学生而言，不免显得晦涩难解。尽管书上第一条注释就是“陂，池塘”，可是“水满陂”究竟是什么样子，什么叫“池塘水满快要到了池塘”，这些具体景象，单纯的文字描述仍然难以呈现。刚好，学这首诗的那几天连续降雨，校园揽月池里池水高涨，几乎要漫出来了。这一偶然现象为教学提供了绝佳契机。于是，我在课堂上引导学生联系这个校园场景来理解“水满陂”：“水满陂是

什么意思？（池水高涨快要到了池塘）有没有细心的同学发现我们校园中现在就有“水满陂”的画面？它在哪儿，是什么样子的呢？很多学生先是一愣，没想到古诗中的“水满陂”居然就在校园中。继而，他们一下子想起了教学楼前的揽月池水已经漫到了水池边最上面一级台阶了，这幅画面就是诗中的“水满陂”。学生们惊讶于古典诗句与现代校园的奇妙交汇。即便部分学生未能立即察觉，我也鼓励他们在课后自己前往揽月湖畔，一边欣赏眼前的实景，一边轻声吟诵《村晚》，感受诗意情境与生活场景相互映射的魅力。

2 跨代对话：口语交际与生活记忆的链接

升入高年级，学生在课堂上的参与度往往呈现下降趋势，沉默似乎成了一些孩子的常态。究其原因，除了成长阶段的心理变化，更深层次的问题在于学习内容与学生生活体验的割裂。当课堂问题远离学生的生活实际，难以激起他们的共鸣，便难以引发积极的交流意愿。因此，构建一个与学生生活紧密相连的对话平台，成为激发课堂活力的关键。

的童年岁月时，我在课前已布置学生们按照书上的问题清单，向自己的祖父母、外祖父母、父母、邻居等长辈了解他们童年读过的课文、做过的最勇敢的事、喜欢玩的游戏，并把了解到的情况作简单记录。这项任务犹如一把钥匙，悄然开启了学生心中的对话之门。果然在课堂上，当第一个学生说起自己爸爸小时候做过的最勇敢的事是在池塘里用手捉黄鳝，结果抓到了一条蛇时，我发现此时教室里特别安静，从一双双睁大的眼睛里，我读出这是一种丰富的安静。一方面被同学的新奇新鲜的发言内容吸引，另一方面随着这位同学的描述，每个人仿佛身临其境，进入池塘捉蛇的画面情境中，甚至不自觉地产生一种紧张害怕的情绪。接下来，整个课堂交流进入沸腾状态，长辈们的童年岁月被一个个游戏、玩具，一件件有趣的事、勇敢的事，再现还原。因为说的是自己的亲身经历，发言的学生说得绘声绘色，表达很流畅，语调中明显带有一份快乐趣味。我发现一些平时不太爱发言的学生也积极参与交流，眼睛里满是兴奋之光。

趣呢？最主要的原因是他们的童年岁月这个话题自带的吸引力，以孩子的视角了解大人，以孩子的转述表达大人，在童年这个时间段里，两代人或三代人之间出现了一次跨代对话。不变的是童年乐趣，变化的是时空场景。这个话题本身具有强烈的生活场景，说的人描述场景，听的人想象场景。这些跨越时空的场景，虽然不是学生们当下的真实生活，但因为是自己身边熟悉的人描述，反而带有某种新鲜亲切的色彩，也容易入境入情。语文课堂和生活场景链接在一起，产生了口语交际表达中的共振效应。

3 薪火相传：革命情怀与生活价值的共鸣

《义务教育语文课程标准（2022年版）》提出：通过语文学习，热爱国家通用语言文字，热爱中华文化，继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，关注和参与当代文化生活。在语文课堂上，教师应该把语言文字的学科种子和精神文化的育人种子同时播撒在课堂，滋养学生心灵。

这篇课文，仅仅是了解革命烈士方志敏一个人的清贫故事，这是对“清贫”的狭隘理解。清贫，从物质层面升华为精神世界，这样的高贵品质我们每个人都值得拥有。事实上，在当下生活中，这样清贫的人也是有很多的。课堂上，我引导学生联系生活，举例说说自己想到的“清贫而富有”的人。有人想到了清洁工，风里来雨里去，工作辛苦挣钱不多，但我们称呼他们为“城市美容师”。有人想到了快递员、外卖员，穿街过巷风餐露宿，给我们的生活

带来了极大的便捷。有人想到了一些科学家，生活俭朴，一日三餐粗茶淡饭，却为国家建设作出了杰出贡献，比如袁隆平、钟南山等，他们一生简朴，却以其卓越贡献，点亮了国家科技的明灯，守护了人民的健康。可能仅凭这节课，还不足以让学生接受“清贫”的生活，但至少通过“清贫”在生活中的诠释，这种价值观已经播撒在学生心间了。甘于清贫，奉献祖国、社会、他人，这正是以文育人的一种美好境界。

4 创意表达：言意兼得与生活观察的融合

一节高质量的语文课，需要有硬核的语文要素学习，或者侧重阅读理解素养，或者指向语言要素素养，最好的学习成果是言意兼得。入乎其内，得其意，出乎其外，得其言。言意兼得，就是在品味语言内容的同时，领悟文本表达之妙，实现以文育人。

的写法，试着写一个小片段。以下是两个学生的精彩练笔，不仅展现了他们对校园生活的细腻观察，更体现了他们在语言运用上的创意表达。这就是一场言意兼得与生活观察的美妙融合。放学后，同学们都离开了，只有竖笛班和田径队的同学们留在校园中训练。下课时，有许多同学玩耍休息的散行亭，现在孤零零地站在一旁。操场边的一排排樱花树也无人问津。忽然，一阵风裹挟着竖笛吹奏的动人乐曲飘了过来，卷走了树上的花瓣。一部分花瓣在空中翩翩起舞，还有一部分伴随着风去寻找自己的新家园。潘正然放学后，热闹的校园又安静了下来。操场上一个人也没有，橘红色的跑道孤独地伸向尽头，金红的夕阳斜照在主席台的大屏幕上，闪着金光，一切都是那么祥和。风吹过，亭子边的树摇晃起来，发出沙沙的响声。现在正值初夏时节，茂密的树叶闪闪发光。走到揽月池边，金鱼悠然游过，水面上漾起波纹。教室里空荡荡的桌椅已经沉睡了，它们在等着新的一天到来。魏子叶学生笔下这些灵动的文字是怎么来的？是我教出来的吗？好像不尽然。和我的教学无关吗？肯定也不能这样说。有两个关键元素产生了催化作用：一是阅读中的原型启发，本单元课文动静结合，让读者产生身临其境的感觉。二是表达中的熟悉场景，放学后的校园，就在自己的每一天中经历，落笔成文，表达具象。这两者的结合，不仅强化了学生在文本阅读中的理解与运用，更让他们在创意表达中找到了自信与乐趣。语文学习应该回归生活，不变的

文本，流变的生活，总会在课堂中的某一个环节，被激活，被链接，产生超越文本阅读的新体验，产生超越生活的新表达，这就是我所追寻的语文教学新路径——回归生活，以文育人。回归生活，语言文字附着在真实情境中，变得鲜活；以文育人，语言文字浸润在文化传承中，变得厚重。

教学研讨

李松玲

在新课标背景下，英语阅读教学被赋予了更高的期望，是提高学生英语语言能力的重要途径。新课标要求教师不仅要理解文本内容，还能进行批判性思考和问题解决。深度学习强调学生的主动参与和深层次的认知过程，对于提升学生的英语核心素养具有重要意义。为此，笔者研究实施一系列指向深度学习的英语阅读教学策略，旨在提高学生的英语阅读素养。

初探文本，学思结合，激发深度思考

深度学习强调系统学习和思维参与。在指导学生阅读之前，教师可以通过知识关联、读前提问等方式，有效调动学生思维，激发学生的阅读兴趣。

联系课内所学，调动关联思维。将课外阅读与课内教学有机结合，能显著提高阅读效率。在主题选择或阅读策略上，教师要注意课外阅读与课内所学尽量保持一定的相似性和关联性，这有利于形成课内外合力，有效促进知识技能的迁移。通过图片环游，发展预判能力。在阅读之前，教师可以先让学生观察文本的封面，并设计前置问题“What can you see? (你看到了什么)”，“Guess what happened? (猜猜会发生什么)”等，让学生去猜想这是一个怎样的故事。这是一个思考、构思的过程，有助于学生带着问题去阅读，将阅读变为“猜想—求证—再猜想—再求证”的过程，激发学生的阅读兴趣，培养学生的想象力。

巧设词句银行，搭建阅读支架。英语生词是影响学生阅读流畅性的主要障碍。为了克服这一障碍，教师可以建立词句银行，提供阅读策略指导和资源支持。具体措施包括：教授学生速读、跳读和猜词等阅读策略，以提高阅读效率；提前整理生词和句型，形成资源包，为深入阅读提供便利。通过这些策略，教师可以为学生搭建有效的阅读支架，促进他们的深度学习。

深入文本，学用结合，实施深度探究

深度学习理念强调自主学习和积极参与。为充分发挥学生的主观能动性，教师可以采取“小老师”策略。师生共定阅读计划，把阅读课堂适度放手交给学生，教师课前助读，真正做到“放手不放手”。

学生分组合作，小老师大作用。小老师领读策略流程如下：首先，推选出一名英语成绩较好的学生作为总组长；其次，五人为一小组，组内成员应具有差异性，便于组内分工和互相学习；最后，推选小组长，分配组内任务。总组长可提前3天（即周五）将阅读内容下发给小组长，（周五展示的小组进行自主备课、准备PPT，并交由教师审阅。周一小组依据教师的意见进行讨论和再修改。周二定稿、印学案，周三展示。在此过程中，学生充分发挥自主探究和团队合作的精神，有效提升了发现问题、解决问题的能力。

师生角色互换，激发课堂活力。在小老师领读模式下，学生与教师的角色发生互换，以此激发课堂活力。领读小组进行全英语授课，其他学生也被鼓励使用英语交流。教师在必要时提供语言支持，以增强学生的口语表达能力。为进一步激励学生，我们实施加

英语课外阅读教学如何由浅入深

分制度：展示小组获得集体加分，积极回答问题的学生通过抽取扑克牌获得额外加分，累积分数可兑换奖励，而学期末的最佳主持人评选活动，则提升了学生的课堂参与度。

在这一过程中，教师从传统的讲台位置走到学生中间，将课堂主导权适度交给学生，自身则转变为资源的提供者、学习的促进者和课堂的灵活参与者。

精泛读相结合，问题链贯穿始终。阅读过程中，展示的学生一般会设置三个环节。一是通读全文，和大家一起总结故事梗概。二是分篇章阅读，通过设计一系列层次性、关联性的问题，形成“问题链”，以此推动文本情节理解，最终形成可视化的思维导图。问题链不仅能有效克服语篇教学中存在的碎片化、随意性、单调性等问题，而且能帮助学生从基于语篇的学习走向深入语篇和超越语篇的学习，使其在解决问题的过程中提升认知层次，逐步形成高阶思维，获得解决问题的关键能力。三是带领大家精读个别篇章，进行句式分析、细节理解，联系个人学习生活，学以致用，共同分享阅读感受和启示。以互动为核心的“小老师”课堂，使阅读教学灵动且充满思维活力，促进学生思维发展，让课堂教学从教师的知识讲授变为学生的知识探索，从知识学习转向素养提升。

超越文本，学创结合，推动深度表达

阅读是思想与语言的交互，读后的语言输出同样是深度阅读的重要环节。这需要读者在深度加工文本内容的基础上超越文本，进行批判与评价、迁移与创造。

设置思辨性问题，培养批判性思维。这有助于学生根据材料的已知信息推导出语篇的深层含义，并结合现实情境，作出有理有据的判断。鼓励学生表达自己的观点，是避免浅阅读的重要方法。教师在表达中应推动阅读推向纵深，培养学生的深度学习能力。

阅读写作不分家，学创结合促表达。教师可以引导学生基于文本内容，结合自身和社会实际，创作书评；也可以立足文本故事的经典留白，鼓励学生从不同角度创编故事结尾，培养学生的发散性思维。

利用信息技术，促进个性化阅读。随着信息技术的不断发展，教师要充分利用数字化平台和工具，为学生推荐个性化的阅读材料。通过数据分析，教师能精准地了解学生的阅读偏好、难点和进步，从而为他们提供更具针对性的指导。此外，网络平台上的在线讨论和分享也可以促进学生之间的深度交流和思维碰撞。

实施项目式学习，深化阅读与实践的融合。项目式学习是一种以学生为中心的教學模式，通过完成真实项目来促进学生的自主学习。在英语课外阅读中，教师可以设计与阅读材料相关的项目任务，如角色扮演、情景模拟和文化调研等。这有助于学生在完成任务的过程中深化对文本的理解，并将所学知识应用于实际情境中。通过项目式学习，学生不仅可以提升阅读能力和语言素养，还可培养团队合作、问题解决和创新能力等综合素养。同时，项目成果的展示和评价也能激发学生的成就感和自信心，进一步推动其深度学习与可持续发展。（作者单位系山东省潍坊市诸城市实验初级中学）

征稿启事

投稿不超过3000字为宜，请发至jybjaoshi@vip.163.com，在邮件标题中写明“规范表述”关键词。
1.如何提高汉字书写及各科规范表述能力
今年10月，教育部办公厅下发《关于进一步加强中小学规范汉字书写的通知》，要求进一步加强中小学规范汉字书写教育，发挥其独特的育人功能。当前，中小学生学习姿势不规范、笔画笔顺不规范、非纸笔书写导致书写能力弱化等现象较普遍。不只是汉字书写及英文书写规范问题，部分学生不会规范表述答题步骤和过程（各学科）的问题也较为突出。如何提高学生规范书写汉字的能力、发挥书法教育的育人功能？如何让学养成良好习惯，提高规范表述思维过程、规范表述答题步骤和过程的能力？欢迎就此话题展开讨论。

2.如何提高试卷检查的准确率
高考复习过程中，学生要进行多次模拟考试，做大量的试题试卷。教师也要求学生尽量留出一些时间对做完的试卷进行检查，以减少遗漏失分。但不同学生错误检出率相差较大，有的学生有大量时间去检查，却依然存在不少错误之处。试卷检查复核环节，应该注意些什么？有何好的方法与技巧？欢迎就此分享经验。
投稿不超过3000字为宜，请发至kaoshi@edumail.com.cn，在邮件标题中写明“试卷检查”关键词。

名师代表录
《枫桥夜泊》
(五年级语文)
执教者 林春曹