

长春工业大学

## 立足中华优秀传统文化 建文化育人体系

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉，是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。高校作为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要阵地，要充分发挥中华优秀传统文化育人功能，对其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范等进行深入挖掘，并与时代发展相结合，使中华优秀传统文化焕发新的时代光彩。

长春工业大学党委高度重视文化育人工作，锚定建成文化强国战略目标，加强对中华优秀传统文化育人工作的领导和统筹规划，坚持做到“四个融入”，以中华优秀传统文化为根基，构建富有特色的文化育人体系，努力培养具有高尚品德、扎实学识、创新能力和社会责任感的优秀人才。

**融入课程体系建设。**学校认真贯彻落实《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》和《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》，将中华优秀传统文化纳入人才培养方案，纳入教育教学，开设“中华优秀传统文化概论”选修课，系统讲授中华优秀传统文化的基本内容和核心价值。抓住新时代教育过程中普遍呈现出的多终端、多场景、智能化、数字化等特征，充分发挥信息技术优势，将不易进行现场教学的非遗技艺、艺术创作

等通过云端引入课堂，让中华优秀传统文化教育生动、鲜活起来。常态化开展文化大讲堂、马克思主义经典著作和中华优秀传统文化经典诵读等活动，激发学生对中华优秀传统文化的兴趣，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀、集体主义精神和社会责任感，提高他们的文化素养，坚定文化自信。

坚持把中华优秀传统文化与课程思政有效融合，紧密贴合大学生的学习和生活实际、个性特点和所思所想，引导他们自觉用中华优秀传统文化指导自身成长成才。不断挖掘中华优秀传统文化中贴近学生思想共鸣点、情感触发点的教育内容，发挥其激励、感召作用。开展一系列理想信念教育、爱党爱国爱社会主义教育和中华传统美德教育，将中华优秀传统文化融入课程思政的各个环节，增强

课程思政实效。

**融入校园文化建设。**长春工业大学从文化传承引领、文化设施提质、文化品牌培育凝练和文化传播融合等方面出发，抓实抓好大学文化建设。把中华优秀传统文化融入校园文化建设，充分发挥校园文化的育人功能，引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化。通过校园环境布置、文化活动开展等方式，营造浓厚的中华优秀传统文化氛围，将文化浸润到校园的每一个角落。广泛发动师生、校友参与楼宇、学校道路命名活动，规划建设主题文化广场和文化景观带，使校园的每处景观都充分彰显中华优秀传统文化的魅力。

坚持“校级抓精品、院级抓特色、班团抓普及”的校园文化建设思路，把中华优秀传统文化融入校园文化活动，让学生在参与活动过程中感受中华优秀传统文化的博大精深。鼓

励学生成立中华优秀传统文化社团和学生组织，如书法协会、武术协会、大学生艺术团等，举办展览展示、主题文艺演出，为学生提供中华优秀传统文化学习和交流的平台。原创情景剧《曙光》荣获全国第七届大学生艺术展演活动艺术表演类一等奖。

**融入师资队伍建设。**高校教师不但是知识的传授者、思想的引导者，而且是文化的传承者，承担着立德树人的职责。要牢记为党育人、为国育才的初心使命，全力营造中华优秀传统文化与思政教育、创新创业、日常管理等方面深度融合的育人新生态。

长春工业大学把丰富教师中华优秀传统文化素养、提高综合执教能力作为教师队伍建设的重点任务，将其纳入入职培训和日常培训内容。学校依托国家教育行政学院线上平台，每年开展一轮全员培训，全面提升教师文化素养和课程思政能力，使

教师深入学习中华优秀传统文化的内涵和价值，掌握把中华优秀传统文化融入各科教学的方法和技巧。同时，鼓励教师开展中华优秀传统文化教育教学研究，探索创新教学模式和方法，为高校育人工作提供理论支持和实践经验。教师通过系统学习和立项研究，厘清了中华优秀传统文化脉络，把体会和感悟充分运用到实际教学中，做到了言之有物、论之有理、出之有据，让学生徜徉在古典文化的海洋，全身心得到中华优秀传统文化的滋养沁润，打牢文化育人师资基础。

**融入实践育人环节。**学校组织开展各类实践活动，不仅能够提升学生的专业技能和综合素质、增强他们的社会责任感和适应能力，更重要的是让学生将理论知识与实际现象相对照、相印证，有助于把抽象的理论转化为坚定的信念和解决实际问题的思路方法。

长春工业大学充分挖掘中华优秀传统文化内涵，创新传播方法，搭建了多元化实践平台。组织学生走进田间地头、古迹遗址、中华优秀传统文化产业基地“踩泥土”“闻烟火”，使学生对中华优秀传统文化的传承、发展和保护工作，结合课上所学、书本所讲，聆听中国故事、感受中国力量。依托伊通满族自治县博物馆等，建立中华优秀传统文化实践基地。通过建设校内文化社团、工作坊等，为学生提供更多的实践机会，提高实践能力和文化素养。通过深入开展文化调研、志愿服务，了解各地的优秀传统文化资源和民俗风情，培养学生的社会责任感和奉献精神，鼓励学生在“学中做”“做中传”，从“倾听者”变为“讲述者”，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

(长春工业大学党委宣传部部长 王亚坤)

杭州科技职业技术学院艺术设计学院

## 校地企协同 全方位服务乡村振兴

杭州科技职业技术学院艺术设计学院紧紧围绕乡村振兴战略需要，充分利用浙江省杭州市的区位优势，打造“艺术人居”特色专业群，立足于服务区域经济社会发展，以培养应用型、创新型、技能型的高素质艺术设计人才为目标，积极与地方政府部门和企业合作，对接未来社区打造和未来乡村建设，从“输血式”向“造血式”转变，不断发掘、培育所在地的文化艺术资源、智力资源，并将其转化为乡村持续发展的新动能，为地方政府部门和产业带来新的发展机遇，实现资源共享、优势互补、合作共赢。

## 扎根乡村 助力乡村振兴

学院以国家战略需求为导向，梳理“艺术乡建”重点工作思路：“以文化传承留住乡村韵味，以艺术设计引领乡村未来，以运营理念带动乡村共富”。学院领导带领师生与杭州富阳、建德、嵊州等地联合共建示范基地，开展对口帮扶、人才共育、决策咨询等多方面专业服务，例如，文化特派员驻村帮扶助力整村提升，借助创意设计拓展乡村文化空间、带动传统手工艺振兴、促进小学产品销售，开展“非遗进校园”乡村小学支教，组织专

业人才教育培训等，用实际行动诠释了“红笔筑梦乡村，创意点亮美好生活”的“艺术乡建”主旨思想。学院师生“以天地为教室，以乡村为课堂”，长期扎根示范点及周边地区，充分发挥专业优势，深度参与乡村建设。

## 打造品牌 提升产业价值

为有力有效推动乡村产业可持续发展，学院师生通过活动引流、延长产业链、打造乡村品牌等方式，为乡村产业注入新的活力。“红色记忆”作品展是“艺术乡建”的重点项目之一，在浙江多地巡回展出10余场，师生在乡村课堂中用绘画、摄影等方式记录“红色根脉”与优秀民俗文化，利用专业技能展示美丽乡村风貌，设计优化乡村环境空间，创作并协助地方开发文创产品，叠加新媒体等多种手段有效传播优秀文化，致力于讲好中国故事、传播好中国声音，与当地村民共绘“现代版富春山居图”。以富阳区春建乡为例，“杭州市巾帼文明岗‘剪花娘子’”团队服务地方示范点落地春建乡，通过校地合作，丰富山乡孩子的兴趣课堂，助力“茶韵春建”美好教育；团队设计出“春芽儿”IP形象和国风动漫，从茶叶、民宿、研学、

文创、文化传播等细分领域入手，成立了“茶文化、茶科技、茶产业”三大课题小组，以业态创新促进文旅融合发展；教师俞安平作为杭州市富阳区文化特派员，对口帮扶春建村；平面与环艺设计党支部入选浙江省“高校百个艺术院系支部联共建”名单，支部书记入选浙江省高校“双带头人”教师党支部书记“强国行”专项行动团队名单，开启联村共建新篇章。

## 多维合作 共建实践基地

学院与地方政府部门和企业共同建立实践基地，积极推进产教融合，共同培养适应乡村振兴需要的复合型高技能人才。学院拥有1个乡土文化与设计研究所、1个省级“富春山居”传统工艺工作站、1个“杭州根雕”大师工作室、3个非遗文化传承教学基地，为校内外企业提供文创产品开发设计、乡村景观设计、民宿设计及文化内涵提升等服务，专业技术水平获得广泛认可。开设特色实践课程，考察龙门古镇等古村落，通过触摸、写生、描摹等，分析建筑和自然环境之间的融合与互动，对乡土建筑完成感性的美学分析与表达。

## 积极反馈 开展社会服务

学院对古建筑群进行更新改造设计，展现乡村文化的独特魅力。为多个乡村提供专业墙绘服务，美化乡村环境，提升文化品位。通过乡村振兴方案策划、品牌形象设计、党建公园及景观规划设计、民宿和美庭院设计四大载体，打造“四维一体”服务乡村模式。在富阳区沧州村，对家文化进行调研分析，打造村文化品牌形象，凝练家训文化并绘制创意墙绘；在钱塘区新湾街道，大学生驻户指导员让原来的农家庭院华丽变身；在诸暨市横山镇，设计开展了村容整治规划及旅游开发引导项目。与春建乡围绕“艺术乡建”和乡村文创产业发展等主题开展研讨，以“富春山居·美好生活”为主题，深入当地小学、企业等开展系列活动，用中国红绘就产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的画卷。

近年来，学院通过“艺术乡建”助力乡村振兴，通过艺术赋能乡村产业，激发乡村产业活力，实现小投入大改观，乡村面貌焕然一新。未来，学院将继续发挥专业优势和人才优势，加强与地方的合作，协同育人，共同促进乡村发展，为乡村振兴贡献更多智慧和力量。

(董俐 汪晨 叶卫霞 刘庆生)

深圳市龙岗区坂田实验学校

## 扎实教改 踏上追光之旅

一所基层九年制学校如何立足实践，落实立德树人根本任务？如何面向学生，打造高效课堂？如何立足未来，培养学生兴趣爱好？

在改革开放前沿的深圳，在科创重镇的坂田片区、深圳市龙岗区坂田实验学校（以下简称“坂实”）以“自然浸润”教育理念为引，以校园文化建设为根、以课程构建为核，扎实教改，踏上独具“坂实”特质的追光之旅。

## 立足科学

## 探索“自然浸润”教育理念

坂实秉持“心向自然、浸润阳光一代”的办学思想。“自然”是指面向历史、现在和未来，提挈教育内容的高起点和宽视野；“浸润”是指教育的方式，主张教育应是重过程且深入的；“阳光”是指培养目标，即“心灵通透、体格强健、学法科学”三个层面；“一代”是指教育的对象，包含“全体学生及每名学生的一生”两个层面。只有这样，才能让学生掌握丰富的知识，扩大视野，发挥出内在创造力。

## 立足生长

## 构筑学校“光文化”

坂实创造性地提出了“光引人生”的校园文化理念。学校“光文化”不仅仅是一种尚美的理念，更是一

种可行的实践。在校园标识设计方面，学校坚持从名字入手，从角落着笔，在细节下功夫，各种带着“光”的景致蕴含着对于生长的关注与关怀；在课程设置方面，学校全面探索“立人、启智、扬长”三位一体“光润图谱”课程体系；在教学管理方面，学校积极开展“荣光改革行动”和“荣光评价行动”，以光为名、追光向上。

## 开门办学

## 社居校共筑“光和港湾”

学校与五和社区、深圳市大光勘股份合作公司共同打造了社居校共育品牌——“光和港湾”。

坂实发挥学校中心作用，与社区共同举办“繁星之夜”主题活动，共话教育；在社区举行公益招生咨询活动，为家长就孩子升学答疑解惑；邀请居民到校参加幸福家长讲座，提升片区家庭教育品质；主动联手周边幼儿园，开展升国旗、体验课等共建活动。同时，学校树立大视野教学资源观，充分利用社区资源进行教学，注重以身边的文化遗产与教育资源打造特色课堂。“去村里上国学课”被深圳市多家权威媒体关注报道。

## 立足课程

## 推进“德育四大行动”

学校以“一切活动皆课程”的教育观开展“德育四大行动”，将德育工

作课程化。“柔声校园”行动将日常操行、安全行为、文明礼仪、道德规范以及理想信念有机整合，并通过师生共同订立的《坂田实验学校柔声公约》，建立“柔声校园”规范和制度，培养学生的文明行为。“光亮坂实”行动将生态文明教育、劳动教育、卫生健康教育作为主要内容，将校内场室和校外劳动教育场所作为实践基地，从感受自然、爱护自然、认识自然、和谐自然4个角度出发，培育“心向自然 浸润阳光”的坂实学子。“美丽心行”行动以“阳光心理中心”为阵地，以心理健康教育活动月和生命教育主题月为契机，提高心理健康常规课程质量、有针对性地组建心理活动社团、常态化做好心理普查工作、清单式建立心理档案等，培育通透向上的心灵之美。“家校一体”行动将家校协作作为重点工作，制定了《坂田实验学校关于强化家校一体行动推进家校沟通的管理规定》，定期召开校级、年级、班级家长委员会，落实全覆盖家访行动；探索病休学生返校通融机制、教师调整等重大事项事先沟通机制等。

## 立足课堂

## “回望教学”启智慧

学校在“自然浸润”教育理念引领下，创造性地提出了“回望式”教学模式：课前——备学生，研学案；课中——望学生，调进度；课堂——想学生，当堂

练；课后——顾学生，改辅促。依托“回望教学四部曲”，打造高品质课堂。学校立足于学生成长，立足于教育全过程，实现课堂教学和常规管理一体化。教师通过对“回望教学四部曲”的精细化设计，将课堂教学进行有效的前延和后推，在具体实践中，关注每名学生、关注课堂全程、突出目标关键、讲求训练结合，打造有效度、有温度、有高度的课堂。

## 立足特长

## “扬长”课程门类精彩

坂实面向每一名学生，立体化推进“扬长”课程。学校加强课程研究和校本课程开发，实行以班级授课制为主，以走班式教学为辅的教学管理形式，齐开、开足、开好课程，全力保障落实每天一节课体育课，目前，学校开发了20门类独具坂实特质的校本课程，涵盖国学、体育、科创、劳动教育等多个门类。学校开设了85门校内社团课程，其中包括茶艺、绣艺、皮影、武术、戏曲等特色课程。丰富多彩的社团课程不仅让学生受益，更让家长满意，着力解决教育难题。

未来，坂实全体教师将以争做教育家的气魄，迎着指向幸福生长、壮美未来的教育之光，坚持终身学习、把握教育规律、锻造坂实风格，勇敢踏上创建坂田片区家门口优质学校之路。

(张洪 任韶华)

邯郸市第四中学

## 多措并举 打造『三融三为』党建品牌

## 党建融“德”，为学生全面发展奠基

在新时代新征程中，学校深刻认识到高校党建工作与思政教育在理论来源、培养目标、教育内容等方面拥有契合性与一致性，并以此为契机，大力推动党建和德育的融合，为学生全面发展奠基。

学校全面落实立德树人根本任务，全力构建“大思政”育人体系，推动思政课程与课程思政的同频共振、协同发力。一方面，通过组织集体备课、“三进”优质课评选、5分钟视频精品课展评、领导班子带头上思政课等活动，大力推动思政改革创新，使思政课“有意义”“有意思”；另一方面，鼓励教师深入挖掘各学科中的思政教育元素，丰富课程内容、创新教学方式，让每堂课都有“思政味”。例如，劳动课上带领学生学木工技能的同时，潜移默化地渗透中华优秀传统文化，增强学生的文化自信。

除了常规的课堂教学，学校还尤为注重以多样化的活动为载体，巧妙地将党建与思政教育相融合，让学生在参与中感悟，在体验中成长。例如，在“雷锋月”期间，组织一系列学雷锋的德育活动，鼓励学生以实际行动践行雷锋精神；清明节之际，安排学生参观革命遗址和纪念馆，让他们近距离感受历史的厚重，激发其爱国主义情怀；在高考前夕，举办百日誓师大会，为学生加油鼓劲……这些精心设计的“大思政”活动，如同一座座桥梁，连接着课堂与实践，连接着知识与情感，连接着党建与德育，切实将学生核心素质的培育落在实处。

## 党建融“责”，为教师幸福发展铺路

学校高度重视教师队伍建设和把党建融入专业发展和师德师风建设，“双轮驱动”，为教师幸福发展铺路。

课堂是学校育人主阵地，也是党员初心扎根、发挥示范引领作用的主战场。学校教师当先锋、作表率，带头践行“一三三四”素养课堂模式（以学案为主线，以教师“导读、导思、导悟、导行”为路径，开展自主学习、合作学习、探究学习，引导学生在“生本、生师、生生互动”中主动学习），坚持以党风带教风促学风。为加强教师队伍建设，学校不仅打造了26个党员名师工作室，推行青年教师“双导师制”，遴选党员名师担任青年教师的导师，为其提供全方位指导，还精心策划了一系列教学展示与评比活动，如“优课领跑”教学竞赛、“‘四有’好老师”学科展示会以及“学历案”优秀案例评选等，以赛促学、以赛促教，为课堂提质增效注入强劲动力。

在师德师风建设方面，学校更是常抓不懈。不断健全师德师风建设长效机制，建立师德师风行为通报警示制度，并积极设立党员示范岗，与全体党员签订了承诺践诺责任书，旨在把纪律教育、警示教育、榜样教育融入到教师日常管理中。同时，为了大力弘扬教育家精神，广泛开展“比理想信念、比道德情操、比扎实学识、比仁爱之心”活动，引导党员教职工亮身份、作表率，争做师德高尚、业务精湛的典范，引导全校师生产向先锋看齐、向使命聚焦，形成“人人学先进、赶先进、争先进”的良好氛围。

## 党建融“心”，为学校高质量发展护航

基层党建工作的最终目的是做人的工作。学校坚持以党的创新理论武装头脑、指导实践，切实把党建工作融入人心，激励教职工不忘初心、牢记使命，为学校的高质量发展护航。

以党的创新理论武装头脑。学校从制度建设与理论学习两个层面协同发力。一方面，坚持党组织领导的校长负责制，不断完善党组织议事决策机制，确保党的政策落实到每一处细节；另一方面，规范落实“三会一课”制度，精心策划主题党日，定期召开常委会与党建工作专题会议，确保党的声音传达到每一个角落。

用党的创新理论指导实践。学校坚持党建带群建，充分发挥教代会的民主监督和桥梁作用，确保学校重大决策均经过教代会的深入审议，切实保障教职工的知情权、参与权、表达权和监督权。同时，大力推动党建带团建，校团委积极完善团组织架构，加强团建建设，规范团员发展流程，通过丰富多彩的主题团日活动、主题团课以及特色社团活动，引领广大团员青年当好党的忠实助手与可靠后备军。此外，学校各党支部始终秉承“以人为本”的理念，用心用情为师生办实事、解难题。从为教职工过生日蛋糕的温馨关怀，到为学生免费提供高考营养餐的贴心举措，再到运用“互联网+明厨亮灶”技术加强食品安全监管，让师生随时随地感受到党组织的关怀与温暖。

党建强则学校兴。学校先后荣获全国文明校园、全国巾帼文明岗、河北省首批中小学党建示范校培育创建单位、邯郸市高中教育教学质量提升优秀单位等荣誉称号。展望未来，邯郸市第四中学将持续守正创新，探索新时代党建工作新形态，为邯郸市加快建设现代化教育强市，推动邯郸市教育事业高质量发展作出新的更大贡献。

(张建新 李峰 卢子君)