对标认证标准 提高人才培养质量

——安康学院外语学院英语专业人才培养模式探索

《深化新时代教育评价改革总体方案》明确要求："改进结果评价，强化过程评价，探索增值评价，健全综合评价。"师范类专业认证是专业化教育评估认证机构依照认证标准对师范类专业人才培养质量状况实施的一种外部评价过程，对于提升学校教育教学质量、推动内涵式高质量发展具有重要意义。安康学院外语学院紧紧围绕"学生中心、产出导向、持续改进"这一师范类专业认证理念，持续改革人才培养机制，努力探索师范类专业认证背景下地方应用型本科高校英语专业人才培养模式，不断提高专业人才培养能力和培养质量，为地方基础教育输送了大量优质英语师资。

明确人才培养目标 夯实立德树人根基

在新的高等教育改革背景下，地方应用型本科高校要顺应时代潮流，满足社会发展需求，必须制定科学合理的人才培养目标。外语学院英语专业基于学校"服务基础教育、服务'三农'、服务区域经济社会发展"的办学定位，以"新文科宣言"和OBE教育理念为指引，对标国家本科专业质量标准、英语类专业教学指南、师范类专业认证标准，通过大量的调查和访谈，确定本专业人才培养目标：立足安康，面向陕西及周边地区，辐射全国，围绕立德树人根本任务，培养德智体美劳全面发展，坚持党的教育方针，热爱中学英语教育事业，系统掌握英语专业基本知识和中学教育教学理论，具备扎实的英语语言基本功和深厚的人文素养，具有高尚的教师职业道德、良好的教育教学和综合育人能力、自我发展能力，能够在中学从事教育教学、教育管理和教育研究等相关工作的英语骨干教师。该培养目标将"德"放在人才培养的首位，强调对学生正确价值观的塑造，是其他一切教育活动的基础和根本。

细化毕业要求 优化课程设置

毕业要求直接支撑培养目标，课程体系是培养目标的具体化。师范类专业认证要求以学生学习效果为导向，对照毕业生核心能力素质要求，反向设计课程体系、优化课程设置。近年来，安康学院外语学院以知识和技能为核心，以有效促进就业为导向，不断细化毕业要求，优化课程设置。根据人才培养目标，外语学院设定了8个毕业要求，细化为21个分解指标点，明确了学生毕业时在知识、能力、技能、素质各方面应该达到的要求。根据培养目标和毕业要求，构建了"公共基础课程+学科专业课程+教师教育类课程+集中性实践课程"体系，并不断优化课程设置，注重课程先行后续的衔接关系和课程之间的内在联系，削减对培养目标和能力培养支持度不高的课程，合理增加课程难度、拓展课程深度，加强课程设置的科学性、合理性，激发学生的学习动力和专业志趣。开好讲好"习近平新时代中国特色社会主义思想概论"等课程，推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，增强学生对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同；在"教育见习""教育实习"的基础上增加"教育研习"课程，增强学生对教育事业的责任感和使命感，培养教育教学的创新意识，提高教学实践、教学反思和研究能力，进而提升职业技能水平，以便更好地适应将来的教育教学工作。

注重专业实践应用 推动产教融合发展

理论的价值在于指导实践，学习的目的在于运用。作为师范类专业认证理念的重要组成部分，"产出导向"聚焦师范生受教育后"学到了什么"和"能做什么"，其中专业实践应用也是关键一环。安康学院外语学院以新文科与OBE教育理念为指导，以英语语言能力为基础，以教师职业能力为核心，实施课内外一体化教学模式，以赛促教促学，与地方政府部门及40余所中学合作，构建"高校+政府部门+中学"协同育人机制和"12345"实践育人机制，着重培养学生专业实践能力。近年来，外语学院依托教育实习基地，组织学生开展校外教育见习、教育实习和教育研习，学生在课堂教学、班级管理、教学反思、沟通合作等多方面能力都得到了锻炼，专业素养和职业技能全面提升，效果良好。外语学院还积极组织指导学生参加各类学科竞赛，如全国高师学生英语教师职业技能竞赛、陕西省高校师范生教育教学能力大赛、"外研社"杯系列英语大赛、"互联网+"大学生创新创业大赛、全国大学生微课大赛等，促进学生实践能力及创新意识、创新能力的提高，激发学生从教任教的热情。同时，组建特色鲜明的外语社团，如翻译社、话剧社、新园丁等社团，开展丰富多彩的第二课堂活动，让学生在社团活动中锻炼语言能力和教师职业能力。此外，积极组织学生参加暑期社会实践、学期内中学顶岗实习，充分利用现代信息技术常态化开展互联网支教活动，提升学生的教学实践能力，服务地方基础教育。

实施分层培养机制及"双导师"制 提升人才培养质量

安康学院外语学院坚持以学生为中心，强调遵循师范生成长成才规律，将培养目标和毕业要求达成情况作为衡量人才培养质量的重要标准。近年来，为促进英语专业师范生培养，提高师范生教育教学能力，安康学院外语学院以职业需求为导向，对接社会和地方发展需要，以校外实习基地为平台，因材施教、分层培养，开设"卓越英语教师实验班"，聘请省级教学名师联合指导卓越班学生的教学和实践。同时，聘请中小学英语骨干教师和优秀班主任担任英语师范生实践教学指导教师及毕业论文指导教师，实行"双导师"制。通过实施分层培养机制及"双导师"制，在安康学院外语学院和中学教师的共同指导下，学生更加熟悉一线中小学英语教学实际，教学能力和实践能力都得到显著提高。近年来，已有80余名英语师范生在全国高师学生英语教师职业技能竞赛、"华文杯"全国师范院校师范生教学技能大赛、全国师范生微课大赛和陕西高校师范生教育教学能力大赛中获得优异成绩。

教育是民族振兴、社会进步的重要基石，是对中华民族伟大复兴具有决定性意义的事业。在全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标的新征程上，教育的先导性、基础性、全局性地位和作用不可替代。接下来，安康学院外语学院将结合自身应用型本科高校办学特点，进一步深化人才培养模式改革，完善"三位一体"协同育人机制、分层培养机制及"双导师"制，持续加强实践基地建设，加大实践教学力度，创新教学方法，提高教学质量，培养更多能够"下得去、留得住、教得好"的英语师资。

（周玫）

张家界学院

将思政教育融入文化演艺的实践探索

张家界学院是一所民办高校。学校始终认真落实立德树人根本任务，结合地方特色与办学定位，服务国家重大战略与地方经济社会发展，打造"三全育人"品牌项目，以思想政治教育体系中的实践育人为抓手，创建了"行走的舞台"系列文化演艺活动。

"行走的舞台"文化演艺项目以舞台为载体，通过整合学校各专业资源，带领学生走出教室，走入自然、城市与乡村开展文化演艺活动；结合张家界市的特殊地理环境所带来的民族特色、历史文化、自然风貌，充分发挥其内在育人价值；将思政教育融入舞台演艺实践，助推教与学相辅相成、课堂理论知识与课外演出联动教育的实施；努力为培养学生思想政治意识、提升校园文化艺术美育功能、加强学生专业与实践技能融合发展创建平台。

多年来，学校党委致力于构建"大思政"格局，牵头深化落实思政育人，扎根中国大地办教育，以当地红色文化、民族民俗特色等中华优秀传统文化为焦点，实施美育浸润行动，践行校政企合作实践育人新模式。自2017年5月开始，学校联合当地政府部门、中国文学艺术基金会、湖南省文学艺术界联合会等，先后策划参与了7届中国·张家界国际旅游诗歌节"行吟中国"诗歌朗诵晚会以及"武陵山区扶贫文艺"晚会、"永远跟党走"全市庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会、"为了胜利"张家界市纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年文艺演出、服务乡村振兴系列文艺演出等50余场文化演艺活动，服务线下观众3万人次，在社会上产生广泛影响。这一系列文化演艺实践，对于深入开展师生社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、社会主义教育具有深刻意义。

在全面建设社会主义现代化国家新征程中，地方高校尤其要在服务区域经济社会发展上"破题"，当好服务区域经济社会发展的"先行者"。演出至今，"行走的舞台"文化演艺实践成效显著。

打造系列文化演艺品牌，构建思政实践育人平台

学校服务"脱贫攻坚""乡村振兴"国家重大战略的实施，响应高等教育关于服务地方、传承中华优秀传统文化培养人才，创建了良好的思政育人环境。目前学校已成功主办、承办、参演校地合作的文化演艺活动共计50余场。师生通过活动策划、节目表演、幕后协调、舞台背景设计、视频制作、海报设计、新闻宣传、形象礼仪等方式具体参与，其中以学生为主体的演职人员达1800人次。通过用好文化演艺资源，深化思政育人核心主题，促进中华优秀传统文化的传播，汲取文化力量，强化育人成效。

编创主题深刻的优质文化演艺作品

经过主创团队的精心打磨，围绕政治、历史、文化等主题，学校编创了系列优质文化演艺作品。如大型民族民间舞蹈《逗虎》，将土家族地虎凳非遗项目搬上艺术舞台，使得优秀的传统文化鲜活地在艺术舞台绽放，该作品在"贯彻二十大·百团百角唱新歌"湖南省文艺院团竞演活动决赛中获得两项大奖。另有描绘革命战争的舞蹈《八一枪声》、体现民族精神的舞剧《南泥湾》等节目，同时结合当地民族地域特色，如土家族打溜子、白族仗鼓舞、桑植民歌等优秀传统文化也被搬上舞台。通过对节目内容的具体设计，以政治认同、家国情怀、文化素养等为设计重点，着力提升新时代大学生的思想政治素养。

强化学生服务人民、奉献社会的意识

文化演艺是专业技能与美育美德的综合呈现，将思想政治教育贯穿每一场演出实践活动，在实现教学质量提升的同时，学生为国家、为社会的服务、奉献意识被具象化。以学校艺术学院学生为演出主体，文学院、理工农学院等二级学院的学生活跃在演艺活动的台前幕后，以舞台为焦点、为载体，累计培养学生1500余人次。据不完全统计，有80余人在学校所在地区就业，在政府部门、企事业单位从事媒体、演艺等工作，为服务地方经济社会发展持续发力。

总结是为了更好地前行，接下来学校将以实践育人为目标，充分将思政教育融入到文化演艺中，将"行走的舞台"持续打造成高水平、高质量的文化演艺品牌。

建立健全思政实践育人组织体系

经过六年的实践与探索，师生进一步打造"顶层设计—头脑风暴—教师指导—学生实践—宣传推广"上下联动的实践闭环，加强思政队伍建设，实现实践育人目标。校党委宏观把控，宣传和执行党的路线、方针、政策，确定文化演艺主题，为思政实践育人提供强有力的支撑。整合校内专任教师、校外专家资源，以"头脑风暴"形式讨论确定演艺活动实施方案，学生参与正式演出，后期通过宣传推广、成果汇总等方式，形成思政队伍组织体系闭环链，充分落实实践育人。

构筑实践育人贯穿文化演艺思维体系

结合学校办学定位与办学特色，团队致力于以主题深刻的文化演艺为承载形式，构筑"文化演艺—服务地方—实践育人"思维体系，以服务国家与区域经济社会发展，力促实践育人融入到文艺演出活动中。学生通过舞台表演、优质视频生产、新闻宣传等具体参与方式，提高对政治制度、政策法规的认识与理解，在检验教学成果的同时，锤炼学生意识、锻炼实践能力，提升政治意识、政治素养，使学生形成正确的世界观、人生观和价值观。

丰富文化演艺实践育人内容体系

"行走的舞台"充分融合思政元素，聚焦审美素养提升，推动舞台演艺与思政教育相融合。结合工作实际，学校将继续参与主导乡村振兴系列演出、国际旅游诗歌节朗诵晚会等与师生思想政治教育相关的演艺实践活动，让师生在活动中练、在项目中学、在实践中浸润文化艺术美育功能。此外，学校还将继续以精选节目主题、优化演出节目设计、创新舞台演出形式为核心，重点推进以美育德功能。在挑选作品上，挑选能够传达积极价值观、弘扬民族精神、反映社会现实的音乐舞台作品。在创作内容时，将当地独特的风景地貌、非遗文化、红色文化、诗词文化等主题贯穿其中，凸显地域文化特色。在呈现形式上，融合交响乐、歌舞表演、话剧、舞台剧等多种演出形式，创作出更多具有鲜明特色、增强精神力量的演艺作品，让学生从中汲取思想上的启发和教育，发挥学校服务地方的功能，促进思政育人文化艺术内涵升级。

如何更好地把握时代主题、丰富演艺内容、延展教育空间、提升育人质量，充分发挥文化演艺资源的思政育人价值，是"行走的舞台"思政育人的重点。实现思政教育实践育人充分融入文化文艺的目标，充分体现学生政治素养与专业能力、中华优秀传统文化与实践育人、课内知识与课外实践"三融合"育人实效，对学校和项目团队来说都任重道远。

润物无声，风化于成。"行走的舞台"文化演艺系列，聚焦思想政治实践育人目标，推动青年大学生自觉践行社会主义核心价值观，努力培养担当民族复兴大任的时代新人，在响应国家政策、服务地方经济社会发展的道路上不断探索前行。

（宋程　李洁）

濮阳职业技术学院机电与汽车工程学院

以"一三五"课程思政体系 实现全方位育人

近年来，濮阳职业技术学院机电与汽车工程学院积极探索和实践课程思政的新模式、新方法。构建了"一三五"课程思政新体系，以"一个中心、三大原则、五维融合"为框架，旨在实现思政教育与专业教育的无缝对接和深度融合，促进学生全面发展，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人奠定了坚实基础。

坚持一个中心 涵育学生思政素养

机电与汽车工程学院在课程思政实践中，认真落实立德树人根本任务，以学生为中心，尊重个体差异，提供个性化思政教育。通过多样化教学手段和实践活动，激发学生兴趣，培养创新精神和实践能力，提升思想政治觉悟，增强社会责任感，为学生的未来奠定坚实基础。

遵循三个原则 优化课程思政实施路径

机电与汽车工程学院在课程思政实施过程中，坚持三个原则，即系统设计、分类指导和注重实效。

首先，学院强调系统设计的重要性。学院注重整体规划、系统设计，确保思政教育贯穿于学生成长的全过程。从学校整体课程体系出发，统筹规划各门课程的思政内容，确保思政元素在各个教学环节的有机融入。整合校内外思政教育资源，包括教材、师资、实践基地等，为课程思政的实施提供有力保障。优化课程设置，重构教学目标和内容，完善教学设计，加强教学管理，实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一。同时，学院在开展好学校课程思政教学的基础上，拓展包括学校教育、家庭教育、企业教育和社会教育在内的"四位一体"课程思政教育网络，实现全方位育人。

其次，学院注重结合学科、学生特点分类实施课程思政。根据不同课程的特点和教学目标，针对不同年级、不同专业的学生，采用不同的课程思政实施策略。结合课程内容和学生特点，选择适当的教学方法。如采用案例分析、情境模拟等方式增强学生的主体意识和参与感，利用现代信息技术工具提高教学的生动性和形象性。

再其次，学院注重课程思政教育的实效性。设定明确的思政教育教学目标，确保学生能够在知识、能力、认知等方面得到全面发展。建立科学的思政评价体系，对学生的思政表现进行全面、客观的评价。同时，注重教育实验等评估方法的应用，以检验课程思政的育人成效。根据评估结果和学生反馈，及时调整和优化课程思政实施路径。关注社会发展和学生需求的变化，不断更新思政内容和方法，确保课程思政的实效性和时代性。

确保五维融合 构筑思政育人新格局

濮阳职业技术学院机电与汽车工程学院通过系统规划和精心实施，将思政教育与教学大纲、教学内容、实践环节、校园文化和社会服务相融合，通过五个维度的全面融合，构筑思政育人新格局。

在教学大纲的修订中，学院明确思政教育的目标和要求，确保思政教育贯穿教育教学全过程。在教学内容上，学院深入挖掘专业课程中的思政元素，将社会主义核心价值观、工匠精神等融入到课堂教学中，实现知识传授与价值引领的有机统一。例如，在汽车技术课程中，结合新能源汽车技术教学，强调绿色发展和可持续发展的理念。通过组织课程思政集体备课、专题培训班等形式，提升教师将专业课程与思政教育有效融合的能力。近年来，立项河南省高等教育教学改革研究与实践项目"汽车类专业'一三五'课程思政体系构建研究——以省精品资源在线开放课为例"，建成了河南省职业教育课程思政示范课"新能源汽车技术概论""汽车发动机数字化控制技术"，培养了7名河南省课程思政教学名师、1支河南省课程思政教学团队。

同时，学院通过校企合作、社团活动、志愿服务等实践环节，让学生在实践中感悟思政理念，提升综合素质。宇通客车为学院汽车专业学生提供实习岗位，校企双方联合组织拜师仪式，弘扬尊师重技和精益求精的工匠精神。学生在实习岗位上表现优异，多次获得企业表彰。学院组织成立了多个学生专业性质的学生社团，如科技创新协会、汽车服务协会等，开展电子产品义务维修、汽车免费检查保养等志愿服务活动，培养学生的感恩和奉献精神。其中"AT自动化工作站"被河南省教育部门评选为全省高校"十佳学生社团"。

在校园文化建设方面，学院积极营造浓厚的思政氛围，通过举办主题教育活动、建设思政专栏等，将思政教育融入到学生日常生活中。利用网站、微信公众号等线上平台设置课程思政专栏，建设线上课程思政教学资源库，拓展课程思政的教学形式。近年来，建成具有课程思政特色的河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程2门、省级智能网联汽车专业教学资源库1个，立项河南省普通高中学生发展实践基地1项。

学院还加强与社会的联系，与知名企业建立长期合作关系，通过校企合作项目，共同培养学生的实践能力和职业素养。近年来，学院毕业生就业率稳步提升，就业单位对毕业生的满意度达到85%以上。建立跟踪走访机制，将思政教育延伸到社会服务中，打通学校与社会的育人通道，共同培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

通过以上五个维度的融合实践，濮阳职业技术学院机电与汽车工程学院成功构筑了课程思政育人新格局，培养出了崇德尚技、协同创新的优秀学生代表。近3年，培养河南省文明学生3人、中国大学生自强之星1人；学院团队连续3年获得河南省高等职业教育技能大赛"汽车技术""汽车营销"赛项一等奖、全国职业院校技能大赛高职组"汽车技术""汽车营销"赛项三等奖；获得"西门子杯"中国智能制造挑战赛全国总决赛二等奖、蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛全国一等奖、2024"一带一路"暨金砖国家技能发展与技术创新大赛之第二届新能源汽车动力电池系统技术应用赛项全国一等奖等。

濮阳职业技术学院机电与汽车工程学院在课程思政教育领域取得瞩目成就，其关键在于成功构建了"一三五"课程思政新体系，实现了全方位育人。展望未来，学院将继续秉承以学生为中心的教育理念，致力于课程思政教育的全面深化与创新发展，努力培养出既有专业知识，又具备高尚品德和强烈社会责任感的时代新人，推动新质生产力的不断涌现和壮大，为社会的发展与进步贡献智慧和力量。

（本文系2021年度河南高等教育教学改革与实践项目"汽车类专业'一三五'课程思政体系构建研究——以省精品资源在线开放课为例"[项目编号：2021SJGLX753]研究成果）

（逯云杰　马俊杰　宋志峰　曹珂瑞）