

南京工业大学

多措并举培育出国留学学生国家认同

国家认同是极为重要的国民意识，是爱国主义、民族自豪感的基础与核心，是最根本、最重要的认同。出国留学人员历来具有为国家、为民族、为人民建功立业的崇高志向和爱国报国的优良传统。加强出国留学学生国家认同教育，引导他们把爱国之情、报国之志融入到国家改革发展的伟大事业之中，具有重要的现实意义与时代价值。

南京工业大学实施全球拓展战略，与30余个国家和地区的120余所海外大学和科研机构建立合作关系，与众多国际名校开展学生交流项目、中外合作办学项目。学校着力对出国留学学生进行国家认同教育，坚定他们的政治信仰、理想信念与民族精神，增强其国家认同感、归属感与使命感，矢志不渝做中国特色社会主义事业的建设者、捍卫者。

明确科学的教育教学思路

国家认同教育是出国留学目的达成的重要保障，是一项系统工程，也是一项长期任务，必须引起高校的高度重视。学校充分理解出国留学学生国家认同教育的重要性，着力构建完善的留学生国家认同教育体系，加强内外协同、持续提升工作合力，以多主体、多层次、多途径的协作，做好教育对外交流与合作各项工作，强化国家认同教育的落地落实，服务教育强国战略，增强我国教育的国际影响力和话语权。

定期召开年度意识形态工作会议，分析研判学校意识形态领域的总体态势和主要风险，对出国留学学生管理等意识形态领域的重点工作进行部署，提出加强和改进意识形态工作的思考举措。定期举行宣传思想文化工作会议，深刻把握承担新的文化使命的实践要求，增强做好宣传思想文化工作的责任感和使命感，坚守思想政治工作生命线，打造以文化人风景线，不断推动宣传思想文化工作迈上新台阶。

南京师范大学泰州学院
“创学演鉴”一体化
培养舞蹈编导人才

在舞蹈编导人才培养实践中，南京师范大学泰州学院秉承创新、学术、演出和鉴赏相结合的理念，构建了“创学演鉴”一体化的舞蹈编导人才培养模式，旨在通过以教促培、以艺促能，培养具备良好舞蹈理论基础、扎实舞蹈技能和创新精神的优秀舞蹈编导人才。

创：协同“两大支点”，培养创新精神

舞蹈编导人才专业知识的深入学习和实践技能的锤炼是第一个支点，需要引导学生夯实舞蹈编导理论基础，通过不断实践演练，将知识转化为能力，为未来的创作打下坚实的基础。创新精神的激发和培养是第二个支点，需要鼓励学生敢于挑战传统，勇于尝试新的编排手法和表现形式，激发他们的创新思维和创造力。学院在培养舞蹈编导学生时，以两个支点的相互支撑、相互促进，共同构成了舞蹈编导学生成长道路上的坚实基础。

学院参加省音乐与舞蹈本科专业人才培养方案交流与研讨会，围绕新一轮本科专业人才培养方案的修订、新时代新形势下人才培养的目标定位、舞蹈艺术与舞蹈编导的关系等方面进行深度交流和广泛研讨，为培养学生的创新精神获取经验。学院开设舞蹈创作、创意编排等课程，鼓励学生关联调开放思维，深入日常生活实践中寻找灵感，将自然元素、社会现象、情感体悟等要素融入到舞蹈编排中，黏合专业与生活实际之间的割裂空间。学院着力开展课程实践，让学生在实践过程中学会将抽象的编创思路转化为灵动、具体的舞蹈动作，鼓励学生跳出传统思维框架的束缚，用独特的艺术联系生活的视角审视舞蹈艺术，创新探索舞蹈的无限可能。

出台“学生赴境外交流学习管理办法”，遵循自愿报名、择优录取的原则，明确“热爱祖国，品德优良”的要求，包含了对学生出国前国家认同方面的考察。在“学生管理”章节中强调了“不做任何有损国家尊严的事情”等规定。

挖掘丰富的教育内容与资源

留学生国家认同教育是与时俱进的教育，要不断拓展、丰富其内容体系。学校坚持为党育人、为国育才，将政治认同、文化认同、国家安全意识等作为留学生国家认同教育的重要组成部分，着力搭建各种教育交流平台，不断创新教育载体与方法，构建完善的教育内容体系，有效提升国家认同教育的实效性、有效性。

先后与中共代表团梅园新村纪念馆、南京工运纪念馆、南京长江大桥桥史馆等单位共建爱国主义教育基地，通过深入开展系列活动，对出国留学学生进行爱国主义教育，引导他们激发爱国热情、厚植家国情怀，凝聚起磅礴的奋进力量。启动“国旗下的青春告白”主题教育，通过普及国旗法、国歌法，观看爱国视频、齐唱国歌和国旗下主题发言等活动，强化学生们的仪式感、使命感，加深学生们对自身所肩负的时代责任的认识，激发学生们勇立时代潮头、争做时代先锋的青春热情。

高度重视国防教育工作，不断创新国防教育工作形式，积极推进国防教育工作向纵深发展。连续举办17届国防知识竞赛，开展“奋进新时代，聚力强军梦”等不同主题的宣教活动和军事体验活动，营造关心国防、热爱国防、建设国防、保卫国防的良好氛围，有效地激发学生关心支持国防和军队建设的热情，为厚植出国留学学生的爱国主义情怀、凝聚青年奋斗力量提供了有力保障。

举办“相约《论语》 文化中国——孔子诞辰日 人人读《论语》”大型公益活动，通过弘扬和传承中华优秀传统文化，引导青年

学子增强文化自信，提高师生的国学文化素养，当好中华优秀传统文化的传播者和践行者。深入推进“艺行美德”工程，积极引进《青春的畅想》经典交响管乐作品音乐会等高层次艺术演出，持续开展校园文化艺术节、周末艺苑等学校品牌文化活动，进一步丰富学生课外生活，引导师生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，不断增强文化自信和文化认同感。

构建全面的教育过程体系

留学生国家认同教育是一个过程性的教育，包括对国家的国民素质教育、行前的培养教育以及留学过程中的教育和回国后的教育等多个环节。学校切实承担管理主体责任，加强留学人员目标、过程管理及回国后考核，以高质量国际化人才助力国家人才战略。

充分发挥海外校友会的作用，着力拓展校友和各界资源，以联谊会、文化交流会等方式开展教育活动，给予出国留学学生心理疏导和关爱，帮助他们解决学习生活中的困难。同时，向世界讲好中国故事、南工大故事，凝聚更多校友和知华友华力量，与母校携手共创多元美好世界。

组织召开留学归国青年教师主题座谈会，希望归国青年教师传承留学报国之心，坚定文化强国信念，做立德树人的先锋，大力弘扬科学家精神，向广大师生讲好中国留学史、新中国科学家报国史，延续老一辈科学家报效祖国、服务人民的留学报国光荣传统，勇担创新报国使命，做服务科技自立自强、攻克“卡脖子”核心技术的榜样。

承办“留学报国·同心筑梦”驻宁高校归国留学人员联谊交友活动，为留学归国青年学者搭建跨越学科谋创新的学术之桥、跨越学校谋发展的友谊之桥、跨越山海谋幸福的同心之桥。省教育部门等单位领导以及来自南京12所高校的归国

南京师范大学泰州学院
“创学演鉴”一体化
培养舞蹈编导人才

了一堂理论性、实践性、专业性很强的专业拓展课程，分享对舞蹈作品选题、创意、构思、融合、跨界方面的学术经验体会；邀请南京师范大学音乐学院副院长吴凝到“舞蹈编导”课堂，与师生们就课堂建设、教学策略、剧目编创、项目申报等方面进行深入交流，着力提升专业技能。

演：融合“四个角度”，锻炼舞台表现力

舞台表现力，顾名思义，是指编导者与舞者台下观众呈现舞蹈艺术效果的能力，这种能力综合关联了肢体动作、神态表情等角度的视觉表现手段，能够将舞蹈作品的思想内涵、情感表达意蕴与艺术审美追求进行深度还原和生动呈现。学院在舞蹈编导学生的培养过程中，积极举办各类演出活动，或组织学生参与各类文艺活动，在实践教学融入“情感角度”“技术角度”“文化角度”“创意角度”，以锻炼学生的舞台表现力，激发学生的艺术激情。

举办原创舞蹈毕业汇报专场演出，用精湛的技术和饱满的舞台张力呈现一场场高品质的舞蹈盛宴，传递民族文化，激发学生学习的激情。选拔优秀学子参加江苏省第二十届运动会开幕式“壹念千垛”生态水乡风情实景剧表演、“梅兰芳华”潮戏曲青年创意演艺展演、“中国兴化郑板桥艺术节”、2024泰州姜堰溱潼会船节系列活动展演、“水韵江苏·梅香泰州”2024中央广播电视总台戏曲频道元宵戏曲特别节目演出、人民海军成立75周年文艺演出、江苏省大学生艺术展演等，以舞蹈艺术内涵的外延形式拓宽学生的专业视野，同时让学生在舞台表现力锻造之旅中以舞动的火焰点燃艺术激情。组织学生积极参加泰州地方文化建设和艺术创作、表演构建”，结合泰州里下河地区风土人情和民俗民风民情特点，给学生门上

留学优秀青年学者代表、统战干部代表出席活动。

注重来华留学生教育培养

学校是首批通过来华留学认证的22所高校之一，20余年来已培养近千名来自世界各地的留学生、交流交换生、进修生，留学生来自俄罗斯、英国、德国、韩国、美国、马来西亚、泰国、越南、哈萨克斯坦、埃塞俄比亚、南非等数十个国家和地区。学校牢牢把握国际合作驱动地位，聚焦优质化、高端化发展，统筹做好“引进来”和“走出去”两篇文章，深入实施国际一流多维度培养计划，多措并举强化他们知华友华、爱校荣校的感情，为世界了解和读懂中国创造更多窗口，培养更多讲述真实、立体、全面的中国故事的友谊使者和合作桥梁。

组织参加“‘宁’聚世界 共话南京”之中外青年沉浸式体验南京短视频大赛，留学生用真诚的作品以南京为蓝本讲好中国故事、传播好中国声音，当好中外人文交流使者。选派优秀留学生参加第五届中国—东盟青年论坛，分享自己在中国的所闻、所见及所想，表示中国悠久的传统文化深深吸引了他，让他学习了汉语，爱上了中国，并希望中国和东盟地区国家发展得更好。留学生们在此次论坛上的精彩表现受到了广泛好评，也彰显了学校国际化办学水平的不断提升。

全方位多层次开展线上线下教学，鼓励留学生实时感知中国、讲好中国故事、传播中国声音，积极参加“魅力文化全球行”征文比赛等各项比赛，激发他们学习汉语的兴趣与热情，增强对中华优秀传统文化的认同。

（本文系南京工业大学2022年党建与思想政治教育研究课题“中外合作办学背景下出国留学学生国家认同培育路径研究”[课题编号：SZ20220214]阶段性成果）

(秦海燕)

邵阳学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持党的全面领导，全面贯彻党的教育方针，围绕国家重大战略及区域经济社会发展需求培养担当民族复兴大任的时代新人。近年来，学校各二级学院坚持“以本为本”，把本科教育放在人才培养的核心地位、教育教学的基础地位、新时代教育发展的前沿地位，形成党总支重视、院长主抓的本科教育良好氛围，从组织领导、制度体系、经费投入、科研支持、管理服务等方面构建保障网络，形成了全面覆盖、全程监管、全员育人的本科教学工作格局。邵阳学院法商学院坚持以服务地方经济社会发展、主动对接国家“中部崛起”、湖南“三高四新”、邵阳“二中心一枢纽”战略需求，紧紧围绕学院发展定位和专业培养目标定位，对标“国标”和“新文科”建设要求，调整和优化人才培养方案，深化“院所企协”协同育人，构建“三联五共”会计学、法学、资产评估人才培养新模式。

以产学研对接为标准
深化校企协同的实践教学新体系

根据应用型人才培养目标要求，强化实践教学。构建了以“基础实践教学、专业实践教学、综合实践教学”为主要模块、“课程实践教学、认识实习、专业实习、毕业实习、毕业论文、学科竞赛”为主要内容的“课内理论教学与实践教学有机结合、校内实践教学与课外实践活动有机结合、校内实践教学活动与校外实践教学有机结合”的“三结合”实践教学体系，各专业人才培养方案中的实践教学环节学分占总学分比例均超20%（法学23.75%、会计学29.71%、资产评估26.3%）；学院主动推进“院—院、院—所、院—企、院—协”产学研深度融合，与司法部门、律师事务所、会计师事务所、评估师事务所及商贸领域行业企业建立密切合作关系，邀请业界专业和从业人员担任实践导师，指导学生实践教学，如课程设计、毕业论文等。与邵阳市司法部门等50余家单位共建实践教学基地，获省级实践教学基地认定5个。激励专业教师推行基于问题、项目、案例的实验教学方法，注重发挥学生在实践教学过程中的主体作用，突出学生实验能力、研究能力及创新能力的培养。举办与行业企业交流活动，定期或不定期邀请法务系统、会计系统及评估系统校外专家来院讲座，与学生进行面对面交流和互动，了解各专业领域的新动态和行业发展趋势。

以高质就业为目标
树立学生正确的创新创业新理念

推动“双创”教育与专业教育深度融合，把创新创业教育引导作为人才培养的重要内容，每年选派创新创业任课教师参加国家、省级专题培训，提升师资队伍水平，开设创新创业课程，组织学生开展创新创业比赛相关的线上线下培训活动。积极谋划做好“双创”教育服务，举办各类创新创业讲座、创新创业立项、“互联网+”等创新创业比赛。学院安排特定实验室为比赛提供训练场地，为学生做好相关服务工作。动员学生参加各级创新创业活动，以“互联网+”“挑战杯”为抓手，通过创新创业大赛等活动，有效激发学生参与创新创业活动的热情，提升了学生敢闯会创的能力。深化与邵阳各县（市）司法部门等单位的战略合作，常态化举办与行业企业交流活动，邀请业界专业和从业人员担任实践导师，指导学生创新创业，培养学生的职业素养和实践能力，增强学生创新创业新理念，提高就业质量。

以职业发展为内核
推行多元并举的人才培育新措施

学院以德智体美劳“五育”并举全面发展和“应用能力培养”为基本遵循，大力推进人才培养方案的改革。严格按照普通高等学校本科专业类国家标准（基本标准）要求组织编制和修订专业人才培养方案，充分融入行业标准并体现学校定位，突出人才培养目标特色。一是以德为魂，培养家国情怀。通过实施思政课程、课程思政，让思政元素的价值引领覆盖育人全过程。二是以智为源，创新育人体系。通过不断改善专业课程体系结构，提升系统化培养水平，推进产教深度融合，强化教学规范管理，完善教学保障机制，构建培养新时代产业人才的智育体系。三是以体为本，推崇健康理念。坚持健康第一，实施体育固本行动，开展多种校内外体育活动，提升学生审美素养与人文素质，引导发现美、辨识美、创造美、弘扬美，强化职业发展教育孕育英才的文化底蕴。五是以劳为基，开展劳动实践。通过开展生活实践、劳动技术和职业体验教育，将劳动素养的触角延伸到实践中来，使学生向生活学习、向实践学习，引导学生崇尚劳动、尊重劳动、热爱劳动，树立辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动的职业观。六是以赛为核，培养学生创新意识。通过组织学生参加企业经营模拟、财务大数据、模拟法庭、挑战杯、“互联网+”等各类学科竞赛和大学生创新创业竞赛，不断提高学生的创新意识和创新思维能力。

以教学考评为先导
推动产学研的课程教学改革

“我们靠实干创造了辉煌过去，还要靠实干开创更加美好的未来。”近年来，学院以教学成果奖为目标，以国家一流专业建设点和省级一流专业建设点为依托，围绕小班制、校行（企）协同育人、教学方法改革等领域持续推进课堂教学改革。教学是学校的中心工作，课堂教学则是教学的中心环节。学院以学生学习成果为导向，大力推进教学内容及考试评价方法改革。学院遵循“学生中心、产出导向、持续改进”的教育教学理念，以“重过程—多元化—学能力”为指导思想，建立以过程性考核为主的学生学业评价考核制度。积极推动课程教学从“以教为中心”向“以学为中心”的转变，要求每门课程内容要服从、服务于人才培养总目标，凸显核心素养的培养和学生能力的培养。引导科研促进教学改革，促进教与学、教学与科研的紧密结合。积极引导教师将科研成果转化为课程内容为科研思维与方法融入课堂，培养学生学科思维能力。鼓励教师依托科研课题开发大学生创新创业计划训练项目，形成毕业论文（设计）选题，有效培养学生分析问题、解决问题的能力。

邵阳学院始终重视人才培养工作，把人才培养作为学校的基础性、战略性工作，今后，学院将进一步融入学校办学优势、强化本专业人才培养、深化教学改革，并通过与社会各界及其他院校的交流与合作，充分发挥示范作用，培育高精专的复合型会计学、法学、资产评估学人才，更好地满足社会需求，服务地方经济发展。

(郑爱民 张先友 胡长云 王周火)

邵阳学院法商学院

四维发力加强法商人才培养

(陈乐)