

顺应数字化潮流 培养应用型影视人才

——长春光华学院应用型影视人才培养创新与实践

数字化转型向纵深发展推动影视人才向更高能力水平发展，这为数字化技术与影视艺术交叉融合提供了新的契机。长春光华学院应用型影视人才培养以数字经济为背景，创建多元化、个性化的人才培养模式，构建校企合作与产学研一体化发展体系，加强数字技术研发与影视人才培养的融合创新。本文系吉林省教育科学规划课题“新时代背景下网络文化Vlog短视频对青少年的影响与对策研究”（项目编号：DQF2310）阶段性成果。

一、构建多元化、个性化应用型影视人才培养体系

戏剧与影视学科的诞生始于传播媒介的融合，也是剧场艺术与影视艺术的融合。长春光华学院抓住数字化与影视产业融合的契机，顺应学科交叉和跨界趋势，积极探索分层次、分专业人才培养模式。搭建开放式、跨学科人才培养平台，跨学科人才培养平台打破学科之间的壁垒和学校院系的边界，为影视人才培养提供了相互了解、平等对话和合作研究的开放式实体性研究平台。打破艺术与技术之间的壁垒，将网络化、智能化、数字化等新技术以及产业化变革新趋势等进行综合考量，形成艺术与技术 in 思维、理念、实践等方面的交叉融汇、改革创新，努力建构适应于时代新变革的创新融合的跨学科平台。长春光华学院既重视艺术型专业人才培养，也注重在智能媒体技术上下功夫，多学科协同培养，培养学生“跨界能力”，构建戏剧与影视交叉复合型人才培养体系。

长春光华学院应用型影视人才培养根据专业特点及自身拥有的资源条件，搭建汇聚多类主体以及各要素之间有机协调、相互配合的三个模块人才培养平台。一是以教案和课件、实验室和实习基地为依托的“理论+实践”的特色教学与精准培养模块，保证人才培养质量达到“专业—学校—国家”标准；二是以项目为核心的创新竞赛模块，鼓励学生围绕创新项目选题组建课题组、跨学科研究团队；三是跨学科人才培养模块，能够与其他学科交叉，学生在校期间能够适应新的挑战并且得到充分锻炼。

山东省青岛西海岸新区中德应用技术学校 探寻“互联网+”时代中职混合式教学模式

随着“互联网+”时代的来临，“互联网+”在各个领域渗入，“互联网+教育”也进入了交汇融合的新阶段。对于中职学校来说，更好地应对时代变革、创新现有的教学方式、全面提高教育教学质量是每一名中职教育工作者共同奋斗的目标。

山东省青岛西海岸新区中德应用技术学校顺势而为，积极构建并实践“互联网+”时代混合式教学新模式。学校构建的混合式教学模式将在线教学和传统教学的优势结合在一起，旨在通过“线上”+“线下”的深度融合，全面提高教育教学质量。

中职学校混合式教学中“互联网+”应用的意义

“互联网+”时代的到来，为中职教育带来了新的发展契机。一方面，互联网技术的广泛应用，使得教学资源更加丰富，学生可以随时随地进行学习；另一方面，通过互联网平台，学生可以更加便捷地获取知识和信息，提高了学习的效率和效果。在青岛西海岸新区中德应用技术学校，混合式教学模式的应用，不仅能够弥补传统教学的不足，还能够更好地满足学生的个性化需求，提升学生的学习兴趣 and 动力。因此，“互联网+”在中职学校混合式教学中具有非常重要的意义。

构建“互联网+”时代混合式教学模式

青岛西海岸新区中德应用技术学校坚持改革创新，积极探索实践“互联网+”时代混合式教学模式。通过设计混合式教学模式和构建混合式学习模式成绩评价体系，全面提高人才培养质量。

1.设计混合式教学模式

在“互联网+”时代，混合式教学模式为中职教育发展带来了新机遇。这种教学模式融合了传统面对面教学的优势与互联网技术的便利性，构建了多元化、个性化的学习环境。青岛西海岸新区中德应用技术学校混合式教学模式将课程设计分为“课前预习阶段—课堂学习阶段—课后练习

二、优化数字化、产业化应用型影视人才教学体系

数字化背景下，为了提高应用型影视人才培养的质量和效果，长春光华学院应用型影视人才培养从课程设置与教学内容、教学方法、实践教学环节强化等方面进行全面优化。

1.优化课程与教学内容。长春光华学院紧密结合吉林省数字经济与影视产业的发展需求，调整和优化课程设置。在课程体系中加入数字技术、数字营销等相关课程，以培养具有较强专业技能的应用型人才。更新教学内容，引入数字前沿技术和案例，使学生能够掌握新的影视制作技术和市场需求。为了更好地满足吉林省数字经济发展对应用型影视人才的需求，长春光华学院在课程设置上进行优化，探索分层次、分专业的培养模式。具体措施包括：针对不同层次的学生，设置不同的课程内容。例如，加强理论课程的学习，提高学生的专业素养；对于研究生，可以增加实践环节，提高学生的创新能力。针对不同专业领域，设置不同的课程内容。例如，对于影视制作类专业，可以加强技术类课程的学习，提高学生的技能水平；对于影视管理类专业，可以加强管理类课程的学习，提高学生的管理能力。建立完善的评价体系，对学生进行全面评价。评价包括学业成绩、实践能力、创新能力等方面内容，以确保培养出符合市场需求的优秀人才。同时，注重培养学生的创新能力和实践能力，鼓励学生参与实际的影视制作项目。开展跨学科、跨专业的教学改革，推动课程融合，提高学生的综合素质。例如，将计算机科学、传媒学、美术设计等多学科知识

融入影视制作过程，培养具备综合能力的创新型人才。

2.创新理实一体化教学模式。在教学过程中，长春光华学院引入可视化演示，让学生在可视化操作过程中深入理解理论知识。结合OBE的教学理念，将课堂时间进行对分，一半分配给教师，以教师讲授及演示作为课堂教学形式；另一半分配给学生，以教师引导、学生讨论作为课堂教学形式。在讲授和讨论之间的课下环节，给学生足够的内化时间，让学生自发地结合数字化平台对讲授内容进行再学习，内化吸收并参与下次课堂讨论。通过这种方式激发学生的学习热情，提升课堂教学效果，同时还可以培养学生的团队协作精神。

三、优化应用型影视人才培养模式的关键要素

1.校企合作与产学研一体化发展。为了更好地促进吉林省数字经济产业的发展，长春光华学院应用型影视人才培养加强校企合作，实现产学研一体化发展。通过与企业合作、参加国内外影视制作项目等方式，让学生在实践中锻炼自己的技能、积累实际工作经验。建设数字化剪辑实验室、特效合成实验室等专业实验室，配备先进的设备和技术，满足学生的实践需求。积极寻找合作伙伴，建立稳定的校企合作关系。与影视企业合作开展实践教学、科研项目等。此外，长春光华学院还通过与政府相关部门合作，共同推动数字经济产业发展。加强产学研合作平台建设，提供更好的研究条件和资源。例如，建立实验室、工作室等实践教学场所，为学生提供良好的实践环境。同时还利用学校的科研优势，为企业提供技术

支持和咨询服务。鼓励学生参与企业实践活动，提高学生的实践能力和就业竞争力。例如，组织学生参加企业实习、项目合作等活动。以上实践活动帮助学生将所学知识应用到实际工作中，提高学生的综合素质和职业素养。

2.国际化人才培养与交流合作。为了更好地适应全球化发展趋势，长春光华学院加强国际化人才培养与交流合作。例如，邀请国外专家来校授课、组织学生赴国外交流学习等。通过与其他国家的高校合作开展联合培养项目，为学生提供更广阔的发展空间。组织教师参加国际学术会议、举办国际研讨会，吸引更多的国内外优秀师生来到学校学习和工作。此外，通过与国外高校的合作，促进双方在学术研究、人才培养等方面的交流与合作，共同推动各领域的发展。

3.加强师资队伍建设。引进高水平教师 and 行业专家，提高教师的专业素养和教学水平。依托长春光华学院电影产业实训基地建立了专业实验室和工作室，并引进一大批先进设备和器材，打造前沿、先进的影视技术集群。电影学院积极整合优质资源，以影视人才市场需求为导向，下设10个方向，所有专业教师进入工作室，提升教师自身专业技能；通过聘任或兼职的方式引进学历层次高、行业经验丰富的专业技术人才参与指导学生创作和学习，并邀请业界专家担任客座教授和开办讲座，进一步优化了“双师双能型”教学梯队。鼓励教师参与行业实践，提升教师的实践经验和业务能力。例如，组织教师参加国内外影视制作项目、培训课程等，使教师能够更好地指导学生。

（胡婷）

新课程改革、素质教育政策和“双减”政策的实施都对小学数学教育质量提出了更高要求。山东省临沂第三实验小学是一所百年老校，始建于1903年。经过几代人的共同努力，学校积淀了丰厚的文化底蕴。在数学教学中，学校不断引导数学教师提升课程教学水平，培养教师创新型现代教育思想。数学教师在教学实践中不断提高职业素养，按照学生的学习接受程度和特征进行教学方式设计，对教学内容进行合理安排，为学生今后的学习与发展奠定扎实的基础。

丰富教学方法，强化学生主体意识

临沂第三实验小学坚持“育人为根本，质量为核心，特色为羽翼”的办学宗旨，确立了“为学生终身发展服务”的教育理念，提出了“合格+特长”的培养目标。在学校办学宗旨与教育理念的引导下，数学教师在教学实践中不断丰富教学方法，强化学生的主体意识，通过创新教学方法，让学生更好地把数学理论知识运用到现实中去，真正做到学以致用。在课堂教学中，数学教师注重培养学生思考钻研的能力，提高自学能力。在学习方法上，数学教师及时对学生进行指导，引导学生在自学中学会比较、归纳、总结，学会知识迁移、触类旁通，在课堂上让学生多发表见解，鼓励学生求异思维。创设竞争的氛围。在课堂中，数学教师将自身角色与学生对话，将他们当成课堂的主角，在发挥学生主体作用的基础上确保教育质量。例如，在学解方程式时，数学教师发现有的学生不会找等量关系，有的学生找出等量关系后却不会列方程式，多数学生仍然用算术法来解题。针对以上问题，教师引导学生先把能反映等量关系的语句画出来，这样学生便能轻松地列出方程式。在集思广益过程中，学生经常能发现一些解题的妙招，提高了学习的积极性，丰富学习体验。

创新教学模式，健全教学体系

临沂第三实验小学构建了“规范+选择”的育人模式，取得了良好的育人效果。同时，学校以“校风正、教风严、学风好、质量高”受到社会各界的赞誉。在学校学风优化的过程中，数学教师根据实践要求重点培养学生倾听、会思考、会交流、会评价、会帮辅的数学学习习惯，在教学过程中持续创新教学模式、健全教学体系。如果发现新课内容有较好的承接性时，数学教师组织学生自学，让学生遇到困难时到课本和资料中找答案，提升学生的自学能力。遇到综合性较强的题目时，数学教师先让学生尝试着自己解决，给学生观察权，不以教师的“讲”取代学生的“看”。凡是学生通过自己“看”就能掌握的知识，数学教师在课堂上不讲或者少讲。在课堂练习中，数学教师创设能引起学生观察兴趣、训练学生观察能力的题目；同时，在讲课时，注意培养学生的概念意识，引导学生学会观察、多比较，然后作出判断，逐步培养学生细心观察、耐心思考的习惯，进一步提升自身的数学素养。在进行教学设计时，数学教师对教学重点、教学环节和教学问题进行科学设计，以互动和沟通交流的方式让学生积极投入到数学学习中去。除了增加学生的数学知识储备之外，数学教师更重视提升学生的实践能力。例如，在学习长方体、正方体、圆柱、圆锥的表面积和体积等知识时，数学教师让学生拿来火腿肠、萝卜等，现场“切割拼吃”……通过分吃大饼、握手游戏等活动，轻松解决了数学广角问题，学生在享受美味的同时掌握了抽象的数学知识，也体验到了数学来源于生活、服务于生活。

把握教学重点，提升教学能力

临沂第三实验小学拥有一支高素质的专任教师队伍，其中国家骨干教师2名、省级骨干教师6名、市区级教学能手32名。近几年来，有千余名学生在市级以上各种竞赛中获奖，教师在省级以上报刊发表文章30余篇，有百余篇教研论文在省市级以上会议上被选为交流文章或获奖。在数学教学中，学校一直引导教师以“把握教材重点，提升教学能力”为主要抓手，多次组织学校数学教师参加数学集体教研活动，让其在教研活动中分享自身的教学经验体会。学校认为，实现课堂有效教学的主要保证就是让每名同学都投入到学习的状态中去，将每个知识点都落到实处。每节课教师讲的重点有哪些学生没有完全掌握，要加强练习；各单元有哪些知识点全班学生没有掌握好，要重点训练……以上问题，教师都心中有数、逐一落实。学校数学教师根据每节课学情，有时抽出5分钟左右的时间对学生进 行随堂测验，考完后教师马上批改试卷，让出错的学生及时找对应的“小老师”讲解试题并及时改错，然后再让课代表换数，重出一道类似的题目考查学生，这样当天所学知识就能得到及时的巩固，当天教师再以考试卷面反馈的情况分层次布置作业。与此同时，教材的利用与分析同样关键。学校数学教师在教材进行分析时，从编者、教师和学生三个层面加以分析，通过对知识点的多角度剖析和多层次阐释，化繁为简，让学生轻松掌握教材知识。

培养学生逻辑思维能力，优化计算方法

在数学教学中，临沂第三实验小学十分重视培养学生的逻辑思维能力，让学生掌握学习方法，这也是学校数学教学方面取得优异成绩的重要原因。学校引导教师将重点放在如何充分地使用教学资源上，组织学生将所学的知识和扩展的知识相融合，培养学生的推理能力和逻辑思维能力。例如，数学教师让学生在持续的计算活动中把握数学规律，最后准确地解决问题。在低年级数学教学中，教师每天有针对性地给学生布置5—20道计算作业，在作业中严格要求学生掌握计算顺序、方法以及书写格式，叮嘱学生要先估算，然后代入原方程式或者倒过来验算。每次数学检测，教师先了解计算题学生是否失分，哪种类型的计算题学生还未掌握并做好统计，及时巩固强化。对于高年级学生，数学教师引导学生掌握计算技巧，让学生熟记重要知识点，如1—20的平方、1—10的立方等。在计算教学中，数学教师重视算理和算法、口算和估算，时刻把计算放在首位，通过提升学生的计算能力进一步培养学生的逻辑思维能力，夯实学生的数学基础。

新课程体系下，临沂第三实验小学深化数学课程与教学改革，引导数学教师从丰富教学方式、创新教学模式、完善教学制度、把握教学重点等方面提升小学数学教学质量和课堂效率。数学教师依托学校的教学环境与教学理念，在教学实践中不断优化自身的教学观念，坚持发挥学生的主体性，为学生创造良好的数学学习环境，提高学生的数学思维和知识应用能力，进而推动学生的全面发展。

山东省临沂第三实验小学

春梅匠心 至微至简教数学

（郑春梅）