

## 研者视界

# 多渠道优化技术技能人才成长环境

赵阳

技术技能人才队伍是支撑中国制造业、中国创造的重要基础,对推动经济高质量发展具有重要作用。培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业,职业教育使命在肩。然而,技术技能人才培养依然存在“政府热”和“民间冷”的现象,人才供需也存在“总量不足”和“结构失衡”问题,作为“劳力者”典型代表的技术技能人才在社会地位、声望、工作环境乃至经济获得上都处于“弱势端”。那么,当前技术技能人才培养的痛点何在?国家战略层面的制度供给如何?建立怎样的成长与发展环境,才能充分发挥技术技能人才在建设社会主义现代化国家中的基础性、战略性、关键性作用?才能实现他们的自主培养与自身成长?

### 发展掣肘: 技术技能人才培养的痛点梳理

我国已建成世界上规模最大的现代职业教育体系,技术技能人才队伍不断壮大,能力素质不断提升。然而,从经济发展和产业升级的需求看,我国技术技能人才总量和质量仍显不足,在先进制造业、战略性新兴产业及重点服务行业,“一技难求”的现象依然比较普遍,存在总体规模不大、领军人才不足、供需矛盾突出等问题。

究其原因,和青年学生的职业以及升学选择有关,人才发展偏窄和待遇偏低等社会问题依然存在,重学历轻技能观念桎梏难以打破,培养技术技能人才的环境有待优化。一个人所能创造的绩效,不仅取决于他的能力和素质,也与其所处的环境息息相关。环境能不能激励人才,人能不能成材,很大程度上依赖于待遇水平、社会地位、教育支持以及发展机会等相关诉求能否得到有效落实,技术技能人才与专业技术人员发展贯通机制能否健全,亦即从技术技能人才发展的环境寻求突破。

### 制度供给: 回应国家人才战略的顶层设计

“加快建设国家战略人才力量,努力培养造就更多大师、战略科学家、一流科技领军人才和创新团队、青年科技人才、卓越工程师、大国工匠、高技能人才”,这是党的二十大对人才强国作出的全方位顶层设计,也是中国职业教育顺应新时代召唤,自觉自强实现高质量发展的职责使命。而制度正是顶层设计与国家发展战略一体规划、一体推进的破题之钥。

高技能人才是支撑中国制造业、中国创造,推动实现共同富裕的重要力量。中共中央、国务院印发的《新时期产业工人队伍建设改革方案》,对提高技术工人待遇,实现多劳多得、技高者多得提出明确要求。2022年5

月,新修订的《中华人民共和国职业教育法》进一步指出,提高技术技能人才的社会地位和待遇,弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

在这些政策指引与法律加持下,近年来我国技术技能人才建设进入稳定推进时期,中央和地方在技术技能人才发展的环境方面做了一定程度的改善,他们的地位和待遇都发生了一些转变。如2018年,中办、国办印发了《关于提高技术工人待遇的意见》,国务院发布了《关于推行终身职业技能培训制度的意见》;2021年,中办、国办印发了《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》;2022年,中办、国办再次联合印发《关于加强新时代高技能人才队伍建设的意见》等。由此可见,我国对技能人才成长及作用发挥的制度环境日趋完善,亟须重塑一套与技术技能人才需求相匹配的环境体系。

### 环境优化: 技术技能人才培养的破局之策

新时代加速培养技术技能人才既要有宏观的战略谋划和顶层设计,也需要为技术技能人才的成长创造良好的环境,必须瞄准痛点、创新模式、健全制度,为技术技能人才成长绘制多条成长路径。

#### 一是制定多元化的人才政策改革措施,优化制度环境。

完善职业技能等级制度,打破技术技能人才等级晋升和职业发展的“天花板”。2022年3月,人社部出台《关于健全完善新时代技能人才职业技能等级制度的意见(试行)》,要求健全技能岗位等级设置,在初级工之下补设学徒工,在高级技师之上补设特级技师、首席技师,形成由学徒工、初级工、中级工、高级工、技师、高级技师、特级技师、首席技师构成的八级职业技能等级序列。各地各部门应推动企事业单位认真落实职业技能等级制度,使有技能等级晋升需求的人员均有机会得到技能评价。要出台技术技能人才的薪酬及社保指导意见,切实提高技术技能人才的收入水平。引导建立基于技能等级、岗位价值、创新水平、业绩贡献的收入分配办法,探索实行年薪制、协议薪酬、项目工资、专项资助、技能领军人物股权激励等机制,让技术技能人才端着“技能碗”,享受高薪资,增强职业荣誉感。

#### 二是扩大优质的职业教育与培训资源供给,优化成才环境。

人才成长环境是对技术技能人才培养影响最大的因素之一。应建立健全多形式衔接、多渠道成长、可持续发展的梯度职业教育和培训体系,形成职业教育与职业培训并举、政府推动与社会支持结合的技术技能人才终身学习通道。各地可结合当地产业实际和企业需要,面向新业态、新职业、新岗位,编制本地区高技能人才紧缺职业(工种)目录并定期修订。

规定职业(工种)培训补贴标准及上浮比例,确保占企业职工工资总额的1.5%至2.5%的职工教育经费落实到位,从财政、税收等方面激励企业开展职工教育培训,为技术技能人才职业发展筑牢根基。从战略支点、雁阵格局到成长梯队,构建技术技能人才新格局。

#### 三是精准对接区域产业布局及发展定位,优化产业环境。

以产业政策带动技术技能人才供给。明确与各地产业定位相适应的技术技能人才培养定位,以产业园区为基础,打造兼具人才培养、创新创业、促进产业经济高质量发展功能的市域产教联合体。针对信息技术产业、轨道交通、节能与新能源汽车、新材料、生物医药及高性能医疗器械等重点领域,组建多方主体共同参与的跨区域产教融合共同体和开放式区域产教融合实践中心,加大对技术技能人才培养载体的建设和支持。建设技术创新中心,联合开发技术革新项目,提升技术技能人才的“含金量”。完善职业教育动态调整机制,开展吻合度调研,促进专业布局与产业结构紧密对接,以产业需求前景吸引校企联合培养更多技术技能人才。“造林引鸟”,真正创造适合人才成长发展的条件,形成技术技能人才培养的“磁吸效应”。

#### 四是营造崇尚技能成才的良好社会氛围,优化舆论环境。

消除就业隐性门槛,为技术技能人才进入“体制内”单位创造更好的条件。《中华人民共和国职业教育法》第五十三条规定,“机关、事业单位、国有企业在招录、招聘技术技能岗位人员时,应当明确技术技能要求,将技术技能水平作为录用、聘用的重要条件。事业单位公开招聘中有职业技能等级要求的岗位,可以适当降低学历要求。”这为技术技能人才就业地位的提升了明确了方向,各地区、各部门、各行业要认真落实、因地制宜,消除技术技能人才就业的隐性门槛。弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,厚植工匠文化,引导更多青年选择技术技能型发展道路,使“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”成为时代风尚和社会主流价值观。进一步开展各类技能大比武,为青年技术人才提供更多切磋技艺、展示技能的机会和舞台,提升青年技术技能型人才的获得感,使更多青年人才愿意成为技术技能型人才。

优秀的技术技能人才不仅是产业发展的灵魂和动力,也是实现“人人皆可成才、人人尽展其才”的技能型社会的显著指标。因此,优化人才发展环境,提升技术技能人才的社会生态环境,对优化人才供给、推动产业发展具有重要的现实意义。

(作者系苏州大学教育学院党委书记、副教授。本文系江苏省高校哲学社会科学重大项目“江苏省应用型本科高校创新创业教育体系运行机制优化研究”的阶段性成果)

## 开栏的话

教育部办公厅近日印发《关于开展市域产教联合体建设的通知》,提出到2025年共建设150家左右的市域产教联合体。市域产教联合体建设是新时代我国现代职业教育体系“一体、两翼、五重点”改革的一项重要举措,是构建以教促产、以产助教、产教融合、产学合作良性互动机制的创新之举。如何理解市域产教联合体的建设意义、价值承载和实现路径,职教周刊开辟“聚焦市域产教联合体建设”专栏,邀请有关专家学者、产业园区负责人及职业院校负责人对此进行解读。

## 聚焦市域产教联合体建设①

# 把握三个关键词建设市域产教联合体

王新波

近日,教育部办公厅发布《关于开展市域产教联合体建设的通知》(以下简称《通知》),这是贯彻党的二十大精神,落实中办、国办《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》(以下简称《意见》)的重要举措。作为“一体两翼”新格局中率先开展开来的一翼,市域产教联合体的羽翼丰满是我国职业教育翱翔九天的重要前提。

《通知》提出,到2025年共建设150家左右的市域产教联合体,这必将在全国各地掀起争相创建的热潮。在建设和申报的过程中,各地需要准确把握这一新生概念中的三个关键词,做到不违初心、守正创新,以期把新时代推进职业教育改革发展的关键一招落到实处。

### 关键词1 市域

建设市域产教联合体,在这里,“市域”不仅是一个物理空间概念,更是一个基本的功能单位。具体而言,可以从如下几个方面理解“市域”的含义。

其一,产教联合体是区域性、产业性的,一般由地方政府部门牵头建设、植根于区域产业经济之中,与跨区域、行业性的产教融合共同体相互区别、相互配合,二者共同构成“两翼”。

其二,产教联合体以产业园区作为依托的基础和物理空间的载体,故而“市域”的范围主要基于产业园区的实际情况而定。为此,《通知》中特别指出,空间组织紧凑、经济联系紧密的城市群可以一个园区名义进行申报。

其三,产教联合体要具备产教资源相对集聚的区域条件。在产业资源方面,要求所依托产业园区的总产值位于本省份前列,且主要以先进制造业、现代服务业、现代农业等为核心主导产业;在职业教育资源方面,要求涵盖中职、高职(含职教本科)学校,并吸纳普通本科院校作为成员。由此可见,“市域”是资源供给能力最为适宜的层级。

其四,产教联合体的功能发挥主要在“市域”范围内。各类主体共建共享资源、开展深度合作和协同攻关,首先要服务好本区域内的人才培养、创新创业和产业发展。在此基础上,积极服务制造强国、乡村振兴、共同富裕等国家和区域重大发展战略及“一带一路”倡议。

### 关键词2 产教

长期以来,人们认为“校企冷热”是产教融合、校企合作的最大痛点和堵点。为此,《意见》在制度设计中将职业教育改革重心由“教育”转向“产教”,更加注重以教促产、产学合作,服务产业经济发展。

对此,《通知》及建设指标体系中

都有充分体现,除了将“有效服务产业发展”列为产教联合体的5个条件要求之一外,还在建设指标中设置了4个“服务发展”的具体观测点。

相关内容提出,产教联合体要建设共性技术服务平台,打通科研开发、技术创新、成果转化链条,为园区企业提供技术咨询与服务,促进技术创新、工艺改进、产品升级,解决企业实际生产问题;要统筹各成员单位的培训资源和需求,支持联合体内院校积极承接企业员工的岗前培训、岗位培训和继续教育,提升企业员工的技能水平和岗位适应能力。同时,在“保障条件”中也强调,联合体要明确支持职业教育的金融、财政、税费、土地、信用、就业和收入分配等激励政策的具体举措,以此激发行业企业支持区域职业教育发展的积极性和主动性。

### 关键词3 联合

联合体建设涉及政府、企业、学校、科研机构、行业产业组织等各类主体,只有充分调动各方积极发挥各自优势,主动作为、协同配合,才能有效推动联合体的实体化运作。

为此,《通知》在“工作目标”中提出“充分发挥政府统筹、产业聚合、企业牵引、学校主体作用”的总要求;在“组织治理机制”上,要求教育部门会同发展改革、工业和信息化、财政、人力资源社会保障、国资等部门建立密切配合、协调联动的工作机制,打造政府、行业、企业与学校四方协同的命运共同体,成立政府、企业、学校、科研机构等多方参与的理事会(董事会);在“人才培养”上,要求龙头企业深度参与职业学校专业规划、人才培养标准、教材课程开发、师资队伍建设和各个环节,支持联合体内中职、高职高专、本科院校合作分段培养或贯通培养,鼓励普通本科院校招收符合条件的中高职毕业生和企业一线优秀员工就读本科和专业学位研究生教育;在“服务产业发展”上,支持联合体内职业院校、普通高校、科研机构与企业联合协同攻关,支持各成员单位联合规划开展企业职工培训和继续教育;在“组织申报”上,要求“产业园区所在地政府(管委会)、牵头学校、龙头企业”三方共同构成牵头单位。

总之,就联合体建设而言,“市域”是职业教育资源集聚和服务供给的最优场域,“产教”是职业教育类型定位决定的互倚范畴,“联合”是职业教育跨界属性要求的重要途径。因此,各地在市域产教联合体的创建过程中,需要牢牢抓住这三个关键点,切中要害、精准发力,共同推动“以教促产、以产助教”良好局面在全国蔚然而成。

(作者系中国教育科学研究院职业教育与继续教育研究所所长)

## 鲁迅美术学院

# 聚焦区域性资源 打造美育实践新体系

高校美育实践以立德树人为本,不仅推动艺术学科教育教学的高质量发展,同时注重弘扬中华美育精神,成为新时代人才培养的重要途径之一。全国高校数量多、分布广,不同高校在美育实践中因地制宜、因材施教,呈现出高校美育向本土资源延伸的现象。鲁迅美术学院积极探索区域性美育实践,充分利用自身学科基础,在大美育的背景下参与艺术教育改革,充分利用地方性资源,并将美育扩展到社区、田野和文化产业创新等方面,形成了新的美育实践体系。

龙展,整理、发布沈阳市内艺术展讯;美育工作室依托沈阳市内文化机构进行美育课程的研发与实施,举办各项美育活动。

建立产学研协同创新机制,学院与辽宁省多家文化企业和地方政府部门建立校企、校地合作关系,以项目带动实践教学,引领学生参与到专业实践中。在校企合作中,与企业建立优势互补、互利共赢的合作关系,为学生提供实习、实训平台,共同提高人才培养质量,建立人才储备库;在校地合作中,加强与各级政府部门的全力联系,成立“辽宁中韩文化创意产业高层次教育合作中心”“辽宁艺术理论与实践创新研究基地”“沈阳市文化产业与文化产业研究中心”等文化创新平台,拓宽学生的文化视野与格局。

高度重视创新创业教育工作,鼓励学生留沈创业,以创业带动就业,提高学生就业质量。同时,为营造良好的创业氛围,人文学院鼓励师生结合辽宁省内艺术文化产业发展现状,积极参与各项大学生创新创业比赛,“奉天记忆,百年回眸——关东影视城文化艺术节”“辽宁艺术旅游街区”“‘温度计划’66号艺术仓社区美术馆振兴策划方案”等30多项创新创业项目获省级以上奖励。

以美铸魂——传承中华优秀传统文化

鲁迅美术学院在美育实践中强调意识形态的正确导向,在社会主义核

心价值观的引领下,通过追溯具有自身特点的文化资源与优良传统,由点及面,探寻中华优秀传统文化在思想性质、价值取向上的统一性,塑造学生高尚人格。多次在区域内开启红色之旅,组织师生共赴东北抗联一军遗址群、东北抗日义勇军纪念馆、抗美援朝纪念馆等革命纪念馆和遗址参观学习,以美术创作和写心得的方式表达所思所感,更深刻地了解革命文化,继承革命精神。

学院还通过弘扬地域文化精神,引导学生正确做人做事。组织学生了解雷锋事迹,把握新时期雷锋精神的时代特征,进一步增强学习和弘扬雷锋精神的主动性。同时成立“雷锋班”,在教师的带领下走访慰问经济困难家庭,资助生活有困难的学生,为其购买生活必需品;在疫情防控期间

响应国家号召,作为白衣志愿者深入抗疫一线,形成雷锋精神与伟大抗疫精神的完美结合。

运用校史资源承载与弘扬红色基因,激励师生赓续红色血脉,讲好鲁艺故事,传承鲁艺精神。通过展览、访谈等方式对鲁艺精神、鲁美校园数百年间变迁和在鲁艺的学习生活故事进行挖掘、整理,对从延安鲁艺到东北鲁艺的鲁艺精神产生深层次的认知。

### 以美践行—— 师生携手以美育服务社会

鲁迅美术学院主动融入区域发展战略服务经济社会发展,引导师生强化服务社会意识,增强美育实践服务

社会的能力水平,从而真正承担起“为艺术、为文化、为城市、为乡村”的社会担当。将高校艺术资源进行整合、转化,并提高相关学术成果服务社会美育的应用性。开展了诸多美育实践活动,帮助建设区域公共文化。策划了东北地区首个高校毕业生季、首届辽宁省大学生文化创意设计大赛、首届沈阳高校优秀艺术作品展、首届沈阳艺术学院毕业季和首届沈阳创意设计大赛等,增加区域美育实践途径。

依托资源优势,打造众多艺术展览和实体产业IP,如星闻艺术节、破冰艺术计划、寻璞艺术计划、儿童美育开放日、鲁美师生作品拍卖会等。一方面为繁荣发展文化事业、提高区域公共文化服务产品质量,将艺术普及到更广泛的在地社群,助力公益服务;另一方面为校外青年艺术家提供交流、展示与宣传机会,为区域内青年创作者提供动力之源。帮助提升区域文化产业发展质量,师生以团队模式与沈阳市宣传部合作承担“沈阳四条文化主线文旅融合发展研究”项目;与沈阳市文旅部门联合合作,策划沈阳市艺术节;与沈阳市社科联合作,对从延安鲁艺到东北鲁艺的鲁艺精神产生深层次的认知。

积极推动艺术乡建,将美育融入乡村教育,提高社会文明程度,助力城乡协同发展。学院师生组成的爱心团队作为志愿者到辽宁省内的朝阳市、义县、沈阳市苏家屯区等地进行文化墙绘制,并帮助建立了农村民俗博物馆、文化采风写生基地等文化项目,实现了乡村的美育改造与文化资源转化。(胡乃斌 李宝荀)