

哈尔滨科学技术职业学院是黑龙江省高水平高职院校建设单位,其前身之一——阿城师范学校始建于1919年。2002年,阿城师范学校、五常师范学校、哈尔滨教师体育学院实现三校合并,建立新阿师;2007年升格为高等职业院校,更名为哈尔滨科学技术职业学院,是一所兼顾师范教育与高等职业教育发展的综合性全日制公办普通高等职业院校。校园占地面积近40万平方米,建有功能完备的现代化教学园区、实训园区和创业园区,红色文化传承园地、金源文化传承园地和《诗经》文化传承园地。学校积极响应人才强国战略,在数字文化创意人才培养方面多措并举,取得了显著成效,展现了百年院校的新作为。

深化“产教融合、校企合作”的办学机制

哈尔滨科学技术职业学院立足新时代人才需求,落实相关政策,持续深化人才培养改革,大力发展数字创意设计。以黑龙江省省级重点专业数字媒体艺术设计专业为例,在黑龙江省“十四五”规划提出“推动数字经济高质量发展”、围绕哈尔滨市打造“创意设计之都”的宏伟目标的背景下,师范与艺术学院数字媒体艺术设计专业深化“产教融合、校企合作”的办学机制,围绕区域经济发展需求,着力推进专业升级,与地方发展接轨。结合自身专业特点和师资优势,注重产学研合作,突出实践技能,与多家企业公司合作,进行订单式人才培养。在人才培养的过程中利用企业的项目资源优势,校企共建实训基地,辅以大师工作室和大学生创业园,优势互补、强强合作,共同助力学生成才,为区域经济输送数字创意人才,有效服务地区创意设计产业。

在专业发展中,数字媒体艺术设计专业根据企业对数字创意人才的需求,运用任务驱动,提高学生的就业能力和创新能力,形成专业核心竞争力,实现专业可持续发展。师范与艺术学院举办了“访企拓岗促就业”线上交流会、线上招聘会、安排毕业实习等一系列活动,深入落实就业工作“一把手”工程,努力为毕业生挖掘更多岗位资源,创造更多实习和就业机会;同时扎实开展社会需求调查和毕业生就业状况跟踪调查,充分听取用人单位的意见建议,为深化教育教学改革、人才培养、产学研合作和就业指导服务提供有力支撑。

推进“教、学、做”一体化的教学方式改革

师范与艺术学院数字媒体艺术设计专业

哈尔滨科学技术职业学院师范与艺术学院

立足新时代 培养数字文化创意人才

强调培养学生实操与实践能力,将真实项目从企业带进校园,让数媒专业学生从校内实训阶段就开始大量“实战”,解决教学中实践课程与大量岗位需求脱节的问题,使专业建设真正实现“教、学、做”一体化。在课程结构安排上,专业第一、二学期完成职业基础知识与课程的学习;第三、四学期深化职业能力训练,完成行业职业岗位的职业能力及素质培育等实训课程的学习。校企合作,实施行动导向教学法,以项目驱动教学,优化校内外教学资源,助力学生成才。在实践实训过程中,数字媒体艺术设计专业通过产教融合项目为社会服务。目前,学生参与的服务项目内容主要有LOGO设计、海报设计、淘宝详情页设计、图片处理等,深受社会好评。这种教学方式一方面完成了“教、学、做一体化,产、学、研相融合”的人才培养目标,提高了学生创新实践能力;另一方面也为省内及周边地区的中小型企业提供设计技术服务,增加了学生收入,提高专业知名度,达到了“三赢”的效果。

构建“模块化、进阶式、动态化”的课程体系

为了保持专业的可持续发展,师范与艺术学院数字媒体艺术设计专业积极构建“模块化、进阶式、动态化”的课程体系,倒推就业岗位(群)对人才的知识、能力、素质等具体要求,提取核心职业技能,瞄准职业能力发展,融入职业标准,将能力培养的宗旨贯穿整个课程体系,建立了科学的模块化课程群。新的课程体系将理论知识、实践技能和职业素养拆解为多个易于学生理解的单元模块,在难度上循序渐进。部分应用导向性强的模块如“专业技术模块”与“实践模块”则紧跟市场需求变化,进行局部动态调整,以更好地适应岗位技术的需求。例如,近几年电商市场快速发展,对网店美工岗位的需求激增,专业根据这一市场需求变化,动态调整课程设置。整合倾向于技术、就业局限性高的“网页设计”和“Dreamweaver+淘宝店铺装修设计”课程教学内容,升级调整为设计性与实用性更强的、岗位需求更大的“网店装修设计”,把授课重心转移到淘宝店铺相关美术设计上,以适应社会经济持续发展需求。

稳中求进,以进促稳。哈尔滨科学技术职业学院师范与艺术学院把握时代脉搏,积极深化教学改革,增强了办学活力,提高了人才培养质量,提升了社会服务能力,为区域经济发展培养了大批数字文化创意人才。

(管宁)

产教融合打造学校育人特色

近年来,学校积极进行人才培养模式的探索与实践,形成了以学校为主体、校企合作、产教结合的多方位合作办学模式。主要包括学生就业、生产实习、企业订单培养、专业建设和对外技术五种合作模式,充分利用行业企业的优质资源,建立稳定的校外实训基地,并根据企业需求,培养甚至“定制”符合企业需求的专业人才,逐步实现毕业生就业从“以产定销”向“以销定产”转变,通过与企业深度合作,将企业市场需求与学校高技能人才培养紧密结合起来。在引进企业力量参与学校办学的基础上,学校发挥自身的技术和师资优势,按照“政府部门推动、院校主动、企业互动”的原则,从企业在职高级工、技师、高级技师的培训和职业资格鉴定入手,为职业教育培训提供专业指导,形成一套学校自有的育人特色。

专业建设助力地方经济社会发展

随着社会的发展,学校开设烹饪、电子商务、学前教育和酒店管理4个专业,各个专业都在办学模式、师资队伍建设、实验实训条件建设等方面取得了突出成绩,为行业和长春的经济发展培养了大批技术应用型人才。随着近几年国家对技工教育及技能人才的重视,职业教育再次迎来春天。学校按照国家建设专业设置的要求,结合长春市旅游业的发展建立特色专业,提高毕业生适应市场的竞争能力。

烹饪专业一直是学校的品牌专业,包括中式烹调、西式烹调、中西式面点3个专业,主要培养拥护党的方针政策,熟练掌握烹调技术,科学使用烹饪原料,懂营养,适应餐饮行业全面发展的高素质中级技能人才;电子商务专业(群)也是学校的品牌专业,包括电子商务和计算机网络应用两个发展方向,培养具有良好技工道德和技工素养、既熟悉现代商务运作又熟练掌握计算机信息技术、德智体美劳全面发展的素质劳动者和技能型人才;学前教育专业根据市场的需求,主要培养思想政治素质良好、热爱幼儿教育事业,具有生命教育理念,掌握扎实的保教知识的优秀教师;酒店管理专业多年来为长春市服务行业培养了大批优秀人才,学校还成立了酒店管理专业群,培养优质技能型人才。

未来,学校将充分依托“校企合作平台”资源,通过课证融通、以赛促教、校内综合实训、顶岗实习等教育方式,积极推行和完善工学结合人才培养模式,为长春市经济发展提供可靠的技能型人才支撑。

(刘春富 王成贵 张佳)

近年来,山东省潍坊市寿光世纪教育集团始终坚持“大党建”思维,紧紧围绕党建引领、队伍建设、党建育人、评价激励、文化建设“五化一体”的工作体系,将党建与教育教学工作深度融合,以“天地人和”为核心理念,全力打造高质量育人的“世纪样本”,推动集团各项工作实现了跨越式发展。

强凝聚:党建引领一体化

党建引领一体化,即按照党建引领、群建促党建的原则,建立党、工、青、妇“四位一体”联动机制,每月召开一次联席会议,研究工作规划、目标和推进措施,实现党建与群团工作同步研究、同步实施、同步考核,形成资源共享、优势互补、相互促进、协调发展的党群联动格局。集团团委书记深有感触地说:“集团实施党建引领一体化以来,团委的工作目标更明确了,团员活动也有了更多的载体和内容,对团员的凝聚力和吸引力更强了。”

强队伍:名师工作室特色化

以优秀党员和学科带头人为主体的建立的“名师工作室”,是世纪教育集团党建与教师队伍建设一体化的重要组成部分。目前集团共有38个名师工作室,每个工作室由名师带领3—5名青年教师组成,成为集团教育科研攻坚克难和促进教师队伍建设的重地。在导师的带领下,语文学科开展“对比阅读、鉴赏质疑”研究,有效强化师生的逻辑思维与表达能力;英语学科的“生活用语日常化”实践产生了令人惊喜的效果;数学学科的“领略数学之美”探索深受学生喜爱;物理与化学学科的“来自生活的科学实验”吸引了众多学生……读书、实验、探索在师生中蔚然成风。同时,一大批青年教师也在导师的带领下快速成长起来;截至目前,集团有省特级教师、教学能手、齐鲁名师23人,潍坊名师、教学能手、优秀教师172人,寿光市教学能手、优秀教师248人,教师孙琳琳获评“全国先进教育工作者”,是集团“名师工作室”下成长起来的优秀教师代表之一。

强育人:落实立德树人根本任务

党建育人一体化,即将党建工作深度融入学校德育。“党员巡课制”是其中有代表性的经验做法:每名党员承包一个班级,协助

山东省潍坊市寿光世纪教育集团

以“五化一体”党建模式助推品牌升级

班主任做好班级的德育及管理工作。具体要求是:每周至少推门听课一次,每周至少召开学生座谈会一次;当好班级的观察员、班主任的助理员,做好学生的心理辅导员、思想指导员。

“一名党员就是一面旗帜,一名党员带好一个社团”,也是集团党建育人一体化的成功实践。教师张久霞带领的演讲社团以讲革命故事为主要内容,先是在校园内对学生演讲,再到社区对群众演讲,直至去企业和社会团体开展党的十九大、党的二十大精神宣讲,受到领导和群众的高度评价。学生们在演讲中锻炼了能力,提升了思想境界,既教育了他人,又提升了自我。教师张晖带领的阅读社团从课本内的红色故事拓展,组织学生观看红色影视、阅读革命书籍,让学生在提升文学素养的同时培养良好的品质。

强引领:“双考核”坚定自信

以“三亮一树”活动为载体,以先锋模范作用的发挥为重点,对党员进行“党内党外双考核”,评价激励一体化,是集团落实全面从严治党主体责任的重要举措。党内考核不仅是党内评优树先的依据,还是业务评优“一票否决”的重要标准。对党员的双重要求,促进了党员先锋模范作用的充分发挥,也大大提升了党员在群众中的影响力。集团党员教师获评潍坊市优秀教师。党员“双考核”实现评价激励一体化,让教师的身板更直、底气更足。

强特色:凸显红色文化传承

世纪教育集团在校园文化建设中注重红色基因的传承,以“四史”学习教育为主线,校校突出红色元素,创建文化一体化新时空。集团现有4个校区,主校区的文化广场有以“中国现代史”为内容的“历史长河”,为周一参与升旗仪式的师生营造了庄严肃穆的氛围;南校区的“红心向党园”里,有“中国共产党发展史”,向师生讲述着中国共产党的辉煌历程;东城校区的“改革开放长廊”,描绘了“嫦娥奔月”的实现、“天宫一号”的成功、“和谐号”高铁的奔驰、医疗保险的普及……展示着中华民族伟大复兴的坚实足迹;西校区的“新中国史”文化墙上,土地改革、妇女解放、改革开放、拥抱世界……讲述着中国“从站起来到强起来”的伟大成就。

寿光世纪教育集团深入推进“五化一体”党建模式,助推品牌智慧升级,未来定将进一步彰显育人效果。

(李爱芸 赵永华 郭西华)

长春市商贸旅游技术学校(以下简称“长春市商贸学校”)作为与产业紧密联系的职业教育类院校,牢牢把握国家职业教育改革发展方向,与新一轮产业转型紧密结合,落实推进产教融合、校企合作等人才培养模式,在降低企业人才培养成本的同时,也为学校补充了教学设备,扩充了实训场地,既满足企业的用人需求,又增强技工院校对学生技能的培养,呈现双方互利共赢的良好局面。建校43年来,学校一直坚守教育初心,勇担当为党育人、为国育才使命,开设烹饪、电子商务、学前教育和酒店管理4个专业(群)13个专业,形成一套具有特色的人才培养体系,为职业教育的蓬勃发展贡献自己的一份力量。

长春市商贸旅游技术学校

产教融合实现职业教育校企共赢

名师带领打造优秀师资队伍

师德建设是学校德育工作的保证,学校经常开展师德主题教育,根据教师情况采取了“一学二导三激励”的方法,让教师深刻领会教育的重要作用和战略地位。学校高度重视各学科之间的相互呼应,通过名师带动全体教师积极向上的工作热情。学校通过“走出去、请进来”的方式培养和教师的工作能力,选派优秀教师前往发达城市的企业和培训机构学习、深造,将先进的技术和管理方法应用到学校实际教学中。另外,通过聘请教育专家、技能大师对学校全体师生进行培训,培养一批具有先进职业教育理念、较高学术水平、精湛技能水平和较强执教能力的“双师型”教师,使其成为学校教育教学改革发展的中坚力量。

教材改革提升教师育人水平

科技在进步,社会在发展,教师紧跟教改步伐,与时俱进对授课内容进行修订。学校首先对教案进行改革,根据学生需要编制了活页式教案,更加有利于教师随时更新授课内容,真正做到“一课一案一任务”,为开发活页式教材奠定基础。截至目前,学校已开发活页式教案32份,活页式校本教材2本。学校还组建了教研室主任、学科带头人、骨干教师三支队伍推进教改,以圆满完成教学任务,承担培养新人教师等重要任务,积极稳妥推进教研工作,有效提升教师育人水平。

广西钦州港经济技术开发区第一小学教育集团四小校区

激活文化记忆 培养戏曲新苗

明校园等荣誉称号,被誉为“百姓身边的好学校”。

戏韵新风 助力学生素质提升全面发展

为切实落实“双减”和钦州海歌等特色传统文化传承工作,学校结合当地传统文化,以“内外兼修、戏曲育人”为办学特色,为学生提供自主阅读、艺术、科普活动,开设包含当地特色的文化社团和兴趣小组等,例如海歌、竹竿舞、采茶、二胡等戏曲社团,习武传承《血泪菱花镜》《鸳鸯泪洒莫愁湖》等钦州地区经典的戏曲剧目,进行适宜、与时俱进的创作,原创剧目《自贸区真是威》代表钦州港片区教育系统参加了钦州市教育系统“庆七一”文艺演出,受到广泛好评,“威——威——真是威”的旋律引得众人传唱。

在此基础上,学校以促进学生健康成长和全面发展为目标,将非遗教育与德育、智育、体育、美育相结合,充分发挥学校育人的主阵地作用,针对小学教育的特点,研发出“校内课后托管课堂服务”项目,内容包含学习拓展、科技、艺术、运动、非遗、思维训练、公益课堂。

同时,学校开设了艺术类、体育类、科技类等18个兴趣班,并有意识地把舞狮、舞龙、坭兴陶、钦州采茶、海歌等40个社团教育渗透在课堂教学中,安排每周三下午最后一节为戏曲课程,分年级对各班舞狮队、舞龙、海歌、钦州采茶等进行指导培训。在教育方法和教学模式上,学校注意根据当地实际情况进行转变,并增强课程内容的趣味性,进行了“一班一特色”的分科、分类、责任制形式的探索:一年级开设舞龙、纸雕艺术项目,二年级开设钦州采茶、吟诵书法项目,四年级开设舞狮项目,五年级开设坭兴陶项目,六年级开设二胡、粤曲项目,形成了每个年级一个系列、各个班级项目独特的格局。

传统戏曲文化、非遗教育融入学校教育的生动实践,不仅开阔了学生视野,提升了学生文化素养,让学生了解和热爱家乡文化,而且为学校带来了蓬勃生机,为学生挖掘潜力、快乐成长、全面发展搭建了舞台,让小学的学习生活更加丰富多彩!

(陈瑞德 钟昌伟 吴积广)

戏曲是中华优秀传统文化中较为丰富、立体、生动的艺术形式,也是新时代实现中华优秀传统文化教育的重要抓手。近年来,《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于新形势下加强戏曲教育工作的意见》等多个政策的出台,有效促进了戏曲艺术的传承发展。通过戏曲多元化、多层次、多渠道的传承与传播,激活中华优秀传统文化记忆,已经成为创新教育方式、提升学生综合素质的重要途径。

广西钦州港经济技术开发区第一小学教育集团四小校区以“认真做事、诚信做人”为校训,秉承“内外兼修、戏曲育人”的办学思想,开展以“弘扬民族文化、传承文化经典”为主题的戏曲进校园活动,打造地方戏曲特色活动品牌,特别是在推进“双减”政策落实的过程中,以服务民生为工作导向,不断创新措施,挖掘校内外资源优势,积极推进校内课后延时服务,突出学生兴趣培养,打造课后多彩服务课程,取得了积极成效——

“学有优教” 实现优质教学资源互补共享

随着教育改革的不断深入,集团化办学已经成为打破学校界限、整合共享各项优质资源、推进义务教育均衡发展的重要模式。

钦州港经济技术开发区第一小学教育集团四小校区纳入“一长执两校”集团化办学以来,集团化的深度融合让优质教育资源覆盖面迅速扩大,优质学校实现扩容,薄弱学校得以提升,学校之间形成教研、学习共同体,优质教学资源互补、共享,对地方教育的内涵发展、特色发展和创新发展起到了“先行先试”的作用,为钦州教育的优质、均衡发展作出了贡献。

借助这一契机,学校快速提档上位,一方面,扩大了优质教育资源,让更多的孩子在家门口就可以享受到优质教育,相对缓解了“择校风”,带来了校园环境、师资锻造、学校文化等方面的全面优化,真正做到“学有优教”,体现了教育公平;另一方面,办学水平和教育质量大幅提升,形成了鲜明的办学特色,四小校区从原来只有8个教学班15名教师200多名学生的农村小学,发展为拥有32个教学班1600多名学生的自贸区一流学校,满足人民群众日益增长的优质化、多样化教育需求,并荣获自治区依法治校示范校、钦州市文



校园艺术节学生跳传统民族舞蹈竹竿舞